



**Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение «Детский сад № 3»**

**ПРИНЯТО**  
на педагогическом совете  
протокол №1 от 31.08.2021

**УТВЕРЖДЕНО**  
заведующий МБДОУ  
«Детский сад №3»  
Н.В. Михеева  
Приказ №76 от 31.08.2021



**Приложение №1**  
к образовательной программе дошкольного образования  
МБДОУ «Детский сад №3»

**«Содержание диагностик, используемых в работе с детьми от 1  
года до 7 лет»**

## Содержание

<b>1</b>	Индивидуальная карта развития	...3
<b>2</b>	Методика оценки индивидуального развития детей в ходе реализации обязательной части Программы	...33
<b>3</b>	Содержание диагностики по парциальной программе «Безопасность»	...47
<b>4</b>	Содержание диагностики по парциальной программе «Домисолька» (вокал)	...20
<b>5</b>	Примерное содержание психологической диагностики <i>(выборочно)</i>	...42

# Индивидуальная карта развития ребенка

---

---

---

Дата рождения \_\_\_\_\_

Образовательная организация, структурное подразделение \_\_\_\_\_

Дата поступления в детский сад \_\_\_\_\_

Дата выпуска из детского сада \_\_\_\_\_

# Карта нервно-психического здоровья ребенка 1-3 года

<b>Возраст</b>	<b>1г.3 мес.</b>	<b>1г. 6мес.</b>	<b>1г. 9мес.</b>	<b>2года</b>	<b>2г.6мес</b>	<b>3года</b>
Понимание						
Активная речь						
Сенсорное развитие						
Игра и действие с предметами						
Движения						
Навыки						
Конструктивная деятельность						
Изобразительная деятельность						
Заключение						
Назначение						

## Оценка базисных характеристик личности к концу первого года жизни

Показатели развития	Оценка + / -
ребенок редко болеет, с аппетитом ест, хорошо засыпает, спит, с удовольствием купается, во время бодрствования активен, радостен	
у него сформированы жизненно важные движения: ползание, ходьба, разнообразные действия с предметами в соответствии с их свойствами (открывает, закрывает коробку, укладывает в нее кубики, нанизывает кольца на стержень, прокатывает мяч, шарик, толкает игрушку на колесиках вперед, катит каталку перед собой и т.д.);	
хорошо ориентируется и передвигается в знакомом ему пространстве среди многообразных предметов и игрушек. Знает всех окружающих его взрослых. Связывает понимаемые и произносимые слова с предметами, животными, людьми, действиями и их результатами	
владеет различными способами предметных действий и социальными способами общения с помощью эмоционально выразительных реакций и первых слов (мама, папа, баба, дай, на, нет и др.).	

## Оценка интегративных показателей развития детей одного года

1. Общение со взрослым		2 Речь			3 Действия с предметами как основа познавательного развития					4 Самостоятельное перемещение в пространстве			5 Здоровье										
1.1	1.2...	2.1		2.2.	3.1.	3.2	3.3.			4.1	4.2.		5.1.		5.2.								
1.1.	1 . . 2 .	2.1.1.	2.1.2.	4.1.3.	2.2. 1.	3.1.1.	3.1.2.	3.2.1	3.3.1.	3.3.2.	3.3.3	4.1.1	4.2.1.	4.2.2.	4. 2. 3.	5.1.1.	5.1.2.	5.1.3.	5.1.4.	5.2.1.	5.2.2	5.2.3	5.2.4.

## Карта педагогической диагностики ребёнка на конец первого года жизни

Параметр оценки	Уровень («достаточный», «близкий к достаточному», «недостаточный»)
1	2
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Проявляет ярко выраженную потребность в общении (призывает взрослого голосом, хныканьем, протягивает руки и др.)	
Ярко проявляет эмоции в процессе общения через улыбку, смех, крик, плач и др.	
В поведении обнаруживает преобладание эмоционально-положительного тонуса над отрицательным (во время бодрствования обычно активен, радостен)	
Проявляет доверительное отношение к близким взрослым, интерес к окружающему; обнаруживает настороженность при появлении незнакомых людей	
<b>Познавательное развитие</b>	
С интересом откликается на ситуацию общения со взрослым по поводу действий с предметами и игрушками (ознакомительная, предметная игра)	
Способен по-разному действовать с одним предметом, производя манипуляции (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает и т. п.)	
Имеет относительно развитую координацию рук, выполняя некоторые результативные действия обеими руками в играх с предметами (держит палочку и надевает её на колечко: фиксирует коробку рукой и кладёт в неё игрушку; ставит кубик на кубик, придерживая их, и др.)	
Выполняет игровые действия с прятаньем и обнаружением игрушки (начинает искать «пропавший» (спрятанный) предмет, предполагая место его нахождения; удивляется, находя его в другом месте)	
Демонстрирует сенсомоторную, познавательную активность, пытаясь достичь цель (тянется за предметом, подтягивает к себе игрушку, делает несколько шагов по направлению к заинтересовавшему объекту и др.)	
Может использовать взрослого для достижения цели (указательный жест на желаемый предмет), мимические (выразительный взгляд, улыбка) и голосовые реакции (радостные вокализации, смех в одних случаях и требовательные интонации, доходящие до хныканья и плача, - в других)	
<b>Речевое развитие</b>	
В процессе общения по поводу предметов использует непосредственный показ, указательные жесты, вокализации	
Понимает обращённую к нему речь, откликается на своё имя, показывает предметы («Где часы?», «Где кукла?», «Покажи чашку» и др.), понимает и выполняет простые действия («Держи», «Дай»)	
Начинает сознательно произносить (активная речь) 6-10 простых лепетных слов, обращаясь к взрослому («мама», «папа», «баба», «дай», «на» и др.). Проявляются первые слова, которые представляют собой часть слова, произносимого взрослым («молоко» - «ко», «кошка» - «кока»), и простые слова («дай», «на», «мама» и др.)	
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	
Эмоционально положительно реагирует на музыку, слушает, глядя на взрослого, который поет или играет, может подражать интонациям взрослого («А-а!», «Ай!»). С интересом смотрит, как пляшет взрослый или ребёнок, сидя и стоя в манеже, ударять по бубну, хлопать в ладоши и т.д.	
<b>Физическое развитие</b>	
Имеет соответствующие возрасту длину и массу тела (мальчики: 72 – 79см, 9 – 11,5кг; девочки: 71-78см, 8,5 – 10,5кг)	
Хорошо спит (без проблем засыпает, спит положенное время: днём 2 раза по 1,5 – 2 часа), активен во время бодрствования	
Имеет хороший аппетит, ест разнообразную соответствующую возрасту пищу	
Кишечник функционирует нормально	
Болеет редко (не более 3 раза в год)	
Ходит (самостоятельно без опоры, с опорой на предметы или с поддержкой за руку)	

## Карта педагогической диагностики ребёнка на конец второго года жизни

Параметр оценки	Уровень («достаточный», «близкий к достаточному», «недостаточный»)
1	2
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Проявляет интерес, доверие, симпатию к близким людям, нуждается в их любви и нежности, в доброжелательном внимании взрослого и общении с ним	
Может вступать в непродолжительный контакт со сверстниками: совместно с воспитателем или самостоятельно наблюдать за действиями другого ребёнка, подражать его действиям	
Ярко выражает свои чувства – радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.	
Узнаёт себя в зеркале	
Выполняя действия, называет себя по имени, в некоторых случаях может использовать местоимение «я»	
Пытается делать что-то самостоятельно (есть, пользуясь ложкой; пить из чашки, надевать или снимать отдельные предметы одежды)	
Может самостоятельно помыть руки, воспользоваться полотенцем	
Проявляет желание слушать взрослого, выполнить его просьбу: помогает взрослому убирать игрушки, складывать и вешать одежду	
Обращается в нужный момент за помощью к воспитателю	
Может воспроизводить в игровой форме действия, движения, слова взрослых (варит суп, кормит куклу, «водит» машину и др.), но выполняемую роль пока не называет («роль в действии»)	
Изображает в действии животных или неодушевлённые предметы (как летит самолёт, птичка, как едет машина) и др.	
Охотно подражает сверстникам и взрослым	
Активно включается в парные игры со взрослым («прятки», «катание мяча» и др.)	
<b>Познавательное развитие</b>	
Подбирает по образцу и просьбе взрослого четыре контрастных цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый) и две контрастные величины (большой, маленький)	
Собирает самостоятельно двухместные дидактические игрушки, вкладывает меньшую в большую (матрёшки, бочонок и др.)	
С помощью и при непосредственном участии взрослого собирает трёхместные игрушки	
Самостоятельно правильно собирает пирамидку из 3-4 колец контрастных размеров	
Правильно действует с плоскостными и объёмными геометрическими фигурами, ориентируясь на их форму и величину (доски Сегена, «стаканчики», «волшебный сундучок», кубы с вкладышами и отверстиями разных форм и т. п.)	
Умеет действовать с предметами в соответствии с их функциональным назначением (ест ложкой, пьёт из чашки, пользуется горшком, вытирает руки полотенцем, использует мыло и др.)	
Способен самостоятельно использовать предмет как орудие для решения двигательной задачи (использует другую игрушку, чтобы достать закатившийся мяч)	
При действии с незнакомым (новым) предметом выполняет ориентировочно-исследовательские действия, направленные на обнаружение его скрытых свойств (трясение, постукивание, прикладывание к уху, удары и пр.)	
Проявляет интерес к окружающим его предметам и явлениям (может показать на что-то незнакомое или необычное (расставленные иначе игрушки и т. п.), сопровождая показ удивлённым возгласом, вопросительным взглядом и т.п., в некоторых случаях – вопросом)	
Знает своё имя и называет близких людей (маму, папу, бабушку, дедушку; по имени называет брата, сестру и т. п.)	
Имеет представления об окружающих его повседневных предметах (знает названия, назначение): привычная еда (молоко, яблоко, суп, каша и т. п.), знакомые игрушки, предметы мебели (стол, стул, кровать) – адекватно использует предметы в быту (веник, лейка и т. п.)	
<b>Речевое развитие</b>	
Понимает обращённую к нему речь, простые просьбы взрослого («ешь суп», «возьми	



машинку», «иди сюда» и т. п.) и выполняет знакомые действия с предметами по словесному указанию взрослого («Пойдём гулять, будем одеваться» и др.)	
Обращается к взрослому и иногда к другим детям, используя речевые (простые слова: «на», «дай») и неречевые средства общения (мимика, жесты, смех, выразительные движения, позы, взгляд, вокализации)	
Ищет помощи у взрослого в случае затруднений, давая понять доступными средствами (речь, показ, указательный жест), какая помощь требуется	
Имеет достаточный активный словарь (называет предметы, их действия и качества, части тела («мятик па» - «мячик упал», «мятикатий» - «мячик красный», «тютыгаськи» - «тут глазки»)	
Говорит двух –и трёхсловными фразами, состоящими из грамматически не оформленных слов – корней	
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	
Знает для чего используют карандаши, фломастеры, краски; с удовольствием заполняет листы бумаги яркими пятнами, мазками, линиями	
Может «узнавать» в некоторых каракулях определённые образы, называет их	
С удовольствием слушает детские песенки, подпевает отдельные слоги и простейшие слова	
Повторяет плясовые и игровые движения по показу взрослого, самостоятельно – по названию, по словам песни	
С интересом слушает чтение знакомых и понятных небольших фольклорных и литературных произведений; эмоционально реагирует, совершает соответствующие текстам действия	
<b>Физическое развитие</b>	
Имеет хороший аппетит, регулярный стул	
Спокойно и глубоко спит, активен во время бодрствования	
Может контролировать свои физиологические потребности	
Может активно двигаться в течении 8-10 минут	
Ходит самостоятельно свободно	
Охотно самостоятельно играет с игрушками – двигателями, каталками	
Проползает под верёвкой, перелезает через модули	
Охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым	

## Оценка базисных характеристик трехлетнего ребенка

Базисные характеристики	Компетентность	Эмоциональность	Инициативность	Самостоятельность

## Оценка интегративных показателей развития ребенка на конец третьего года жизни

1 Предметно-орудийная деятельность					2 Общение				3 Символично-моделирующие виды деятельности						4 Речь						5 Действия с предметами						6 Эмоц. проявления				7 Здоровье															
									3.1.		3.2.		3.3.		4.1.			4.2.													7.1.				7.2.											
1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	3.1.1.	3.1.2.	3.2.1.	3.2.2.	3.3.1.	3.3.2.	4.1.1.	4.1.2.	4.1.3.	4.1.4.	4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.	5.1.	5.2.	5.3.	5.4.	5.5.	5.6.	6.1.	6.2.	6.3.	6.4.	7.1.1.	7.1.2.	7.1.3.	7.1.4.	7.2.1.	7.2.2.	7.2.3.	7.2.4.							

## Карта педагогической диагностики ребёнка на конец третьего года жизни

Параметр оценки	Уровень («достаточный», «близкий к достаточному», «недостаточный»)
1	2
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Выражает потребность в общении, доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых: подходит к воспитателю помощнику воспитателя, заглядывает в глаза, дотрагивается до руки, обнимает; обращается с просьбой (помочь застегнуть пуговицу, завязать шарф, дать бумагу для рисования) и т. д.	
Радует, когда взрослый хвалит его; болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе). Нуждается в ласке, одобрении, заботе со стороны близких взрослых (родителей и педагогов)	
Проявляет интерес, доверие, симпатию к окружающим взрослым и сверстникам: показывает любимую игрушку, угощает; с удовольствием играет, рассматривает книги, рисует вместе с воспитателем в окружении других детей	
Может проявлять сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он плачет, огорчен, расстроен (самостоятельно или по совету взрослого), стремится помочь в ответ на просьбу	
Знает элементарные нормы и правила поведения: может поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить; нельзя драться, отбирать игрушки, говорить плохие слова. Понимает и выполняет требования взрослого («осторожно, не торопись» и т. п.)	
Может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть)	
Способен вступать в несложный диалог со взрослыми и сверстниками: обратиться с просьбой, спросить, ответить (словом, кивком и т. п.); поздороваться, поблагодарить	
Обозначает себя личным местоимением «я» («Я рисую», «Я иду гулять»)	
Ярко проявляет потребность в самостоятельности («Я сам!»): стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды	
Даёт себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу!»)	
Способен к элементарному самообслуживанию (одевается самостоятельно, с помощью взрослого только застёгивает пуговицы, завязывает шнурки); умеет самостоятельно есть и пользоваться салфеткой	
Эмоционально, активно откликается на предложение поиграть	
Принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т. п.)	
Может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами - заместителями	
Объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели куклы, погуляли с ними и т. п.)	
Начинает осознавать свою гендерную принадлежность (называет себя: «Я – мальчик», «Я – девочка», проявляет её в одежде, причёске, предпочтении игрушек)	
<b>Познавательное развитие</b>	
Ориентируется в цветах, находит по образцу («Дай такой же»). Указывает на предметы красного, синего, зелёного, жёлтого, белого цвета («Где красная машина?», «Покажи зелёный кубик»). Называет некоторые цвета (может ошибаться в названии)	
Собирает дидактические двух- и трёхместные игрушки, не прибегая к практическому сопоставлению их элементов. Например: разбирает и собирает трёхместную матрёшку, совмещает рисунок на её частях	
Собирает (с помощью взрослого) одно-, а затем и разноцветные пирамидки из 4-5 деталей, располагая их по убывающей величине	
Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу	
Использует предметы домашнего обихода и предметы-игрушки по их функциональному назначению (расчёской причёсывается, носовым платком вытирает нос, ложечкой «кормит» куклу, «поит» мишку из чашечки, «моет» голыша мочалкой и т. п.)	
Применяет предметы – орудия в самостоятельной игровой и бытовой деятельности для достижения практического результата (молоточком забивает втулочки в верстачок, вылавливает сачком рыбок из бассейна и т. п.)	

Конструирует из деталей строительного материала несложные постройки из 2-3 деталей, а также простые образы из жатой бумаги (цветочки, салют и др.)	
Имеет элементарные представления: о строении человека(у всех есть голова, руки, ноги, на лице – глаза, нос, рот и т. д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – наелся, устал – отдохнул, опечалился – обрадовался, заплакал – засмеялся и т. д.); деятельности близких людей («Мама моет посуду», «Бабушка вяжет носочки», «Брат рисует», «Сестра делает уроки» и т. д.)	
Узнаёт и называет объекты живой природы (дерево, трава, цветок и т. д.); называет некоторых домашних животных (кошка, собака, корова, курочка и т. д.); их детёнышей (котёнок, щенок, телёнок, цыплёнок и т. д.); знает некоторых животных – обитателей леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка и т. д.) и птиц (воробей, ворона, голубь и т. д.)	
Имеет представление о некоторых профессиях(доктор лечит, парикмахер стрижёт волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т. д.); видах транспорта (машина, автобус, самолёт, «кораблик» и др.)	
<b>Речевое развитие</b>	
Общается со взрослыми и детьми, используя речь и неречевые средства общения (мимика, жесты, выразительные движения и др.)	
Имеет достаточно активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества предметов (машина – у машины колёса и руль, машина едет, она красная)	
Правильно произносит гласные, простые согласные звуки, отдельные свистящие	
Способен слушать простой художественный текст и активно реагировать на его содержание. Стремится повторять слова и строки знакомых стихов. Отвечает на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций	
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	
В рисовании переходит от произвольных действий и ассоциаций к произвольным, создаёт простейшие изображения предметов (домик, машина) из мазков, пятен, штрихов, линий разных цветов и очертаний (овальных, прямоугольных)	
Начинает называть получившееся изображение	
Владеет простейшими приёмами лепки из глины и пластилина (раскатывание, сплющивание, круговые движения); для создания образа в аппликации – навыком наклеивания готовых форм	
Проявляет высокую эмоциональную отзывчивость на музыку, подпевает взрослому; воспроизводит основные (шаг, бег, прыжки) и плясовые движения по подражанию и самостоятельно; с удовольствием участвует в музыкальной игре	
С удовольствием слушает небольшие яркие по музыкальным образам инструментальные пьесы; песни в исполнении взрослого; рассказы, иллюстрируемые музыкой	
Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей. Узнаёт героев известных ему литературных произведений и сопереживает им Выделяет любимые сказки, стихи	
<b>Физическое развитие</b>	
Имеет глубокий сон и активен во время бодрствования	
Имеет хороший аппетит, регулярный стул	
Получает удовольствие от участия в двигательной деятельности	
Уверенно ходит в разных направлениях	
Может во время ходьбы перешагивать через предметы (высотой 10 см)	
Прыгает на месте и с продвижением вперёд	
Может бежать непрерывно в течении 30-40 с	
Может пробежать к указанной цели	
Правильно воспроизводит простые движения по показу взрослого	

**Карта педагогической диагностики ребёнка на конец четвёртого года жизни**

<b>Параметр оценки</b>	<b>Уровень («достаточный», «близкий к достаточному», «недостаточный»)</b>
<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Начинает регулировать своё поведение в соответствии с принятыми нормами; способен сдерживать ситуативные желания при поддержке взрослого, может довести начатое дело до конца (убрать игрушки, запомнить небольшое стихотворение, слова песни, выполнять несложные правила игры)	
Прилагает волевые усилия для преодоления трудностей (выполнить правило в подвижной игре, перепрыгнуть через препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т. д.)	
Проявляет интерес и доброжелательное отношение к окружающим	
Способен заметить эмоциональные состояния взрослых и детей, проявляет сочувствие близким взрослым и сверстникам	
Переживает, если его не принимают в игру, обижают сверстники	
Владеет элементарными навыками культурного общения: приветливо здоровается и прощается, называет сверстника по имени; доброжелательно обращается с просьбой, предложением; благодарит за помощь, угощение; выражает отказ, несогласие в приемлемой форме	
Обращается по имени и отчеству к воспитателям, по именам к детям группы (может не помнить имена некоторых детей группы)	
Самостоятелен в умывании, раздевании, одевании, пользовании туалетом; при необходимости сам может обратиться за помощью (застегнуть пуговицу, развязать шарф и т. п.)	
Аккуратен во время еды, умеет использовать носовой платок, обращает внимание на испачканную одежду и т. п.	
Выполняет отдельные поручения (раскладывает салфетки, приносит цветную бумагу, карандаши, поливает комнатные растения и др.)	
Убирает на место свою одежду, игрушки, книги. Испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности	
Знает, что нельзя разговаривать с незнакомыми людьми, контактировать с незнакомыми животными и пр.	
Принимает роль, называет её и действует в соответствии с принятой ролью	
Вступает в ролевой диалог со взрослыми и сверстниками в условной игровой ситуации, предполагающей наличие взаимосвязанных ролей (мама – дочка, врач – пациент, продавец – покупатель, водитель – пассажир и т. п.)	
Организует несложные последовательные сюжеты,	
Отображает в игре и речи знания о труде взрослых (мама готовит, папа чинит машину, доктор лечит и пр.)	
<b>Познавательное развитие</b>	
Знает своё имя и фамилию; может назвать имена членов своей семьи	
Различает и выделяет (может ошибиться в названии, но показывает правильно) в предметах и объектах различные формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и фигуры (куб, кирпичик, пластина)	
Различает и выделяет (может ошибиться в названии, но показывает правильно) в предметах и объектах семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, белый) и их оттенки (розовый, голубой)	
Различает и выделяет (может ошибиться в названии, но показывает правильно) в предметах и объектах параметры	

величины (длинный, широкий, высокий) и три градации величины данных параметров (длинный – короче – короткий; широкий – шире – узкий; высокий – ниже – низкий)	
Выделяет в объектах цвет, форму, величину и группирует их по одному признаку	
В практических действиях с новыми для него предметами проявляет интерес к их свойствам, пытается повторить полученный эффект (сжать, бросить, разъединить, пересыпать, перелить и пр.)	
Проявляет интерес к объектам природы, наблюдает за ними (на прогулке обращает внимание на птиц, растения, насекомых, задаёт простые вопросы, в уголке природы стремится послушать птичку, рассмотреть морскую свинку, понаблюдать за рыбками в аквариуме и т. п.)	
Путём проб и ошибок находит решение элементарных практических задач, подражая взрослому (вставить и повернуть ключик, чтобы завести машинку; соединить детали для создания аппликации и т. д.)	
Обобщает способы предметных, игровых действий, общение и может их использовать в новых условиях (ложкой не только ест, но и пересыпает сыпучие материалы, рыхлит землю; имитирует в игре труд врача, шофёра, продавца; здороваются прощается не только в детском саду, но и в других ситуациях и др.)	
Конструирует простейшие постройки, решая сюжетно – игровые задачи (строит кровати для укладывания кукол спать, делает дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.)	
При выполнении общей работы делает различные мелкие детали из бумаги, пользуясь способами «разрывание», «сминание», «скручивание» (травку, одуванчик, листочки разной конфигурации, облака и др.)	
Различает пространственные направления в непосредственной близости от себя (близко – далеко, сзади – спереди и др.)	
Имеет элементарные представления о контрастных частях суток (день – ночь, утро – вечер)	
Различает количественные группы предметов и определяет словами: один – много – мало)	
Выстраивает или раскладывает в ряды (в возрастающем или убывающем порядке) предметы (3-5) со значительной разницей (2-3 см) в параметрах величины (длина, ширина, высота)	
Способен общаться со взрослыми на темы, отражающие как воспринимаемую ситуацию, так и входящую за её пределы, но опирающуюся на непосредственный опыт ребёнка («В зоопарке мы с папой...», «Скоро мы поедem...»)	
Задаёт вопросы о новых вещах («Что это?», «Зачем это?»)	
Замечает целесообразность и целенаправленность действий, устанавливает и понимает простейшие причинно – следственные связи собственных действий (если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка рухнет; если не полить комнатное растение, оно засохнет; идёт снег – становится холодно – надо тепло одеваться; весной пригревает солнышко – тает снег)	
<b>Речевое развитие</b>	
Использует речь для инициирования общения, оценки себя («Я хороший»), удовлетворения своих разнообразных потребностей («Хочу кушать», «Болит живот», «Дай мяч»)	
Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, обладает определённым словарным запасом (знает название предметов быта, явлений природы; активно использует глаголы)	
Отвечает на вопросы воспитателя, делится впечатлениями из личного опыта	
Правильно произносит гласные, простые согласные звуки, свистящие, шипящие (неустойчиво)	
Поддерживает диалог со взрослыми, рассматривая знакомые книги	

с иллюстрациями, называет героев и их действия	
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	
С удовольствием рисует, лепит, конструирует совместно со взрослым и самостоятельно	
В аппликации может составлять изображения и композиции из 2-3 готовых элементов (цветочек, солнышко и домик)	
В лепке использует разные способы: сплющивание, вытягивание, соединение готовых частей	
При рисовании самостоятельно выбирает цвет бумаги, рисует карандашами, фломастерами, мелками, красками	
С удовольствием поёт, двигается под музыку в упражнениях и этюдах, танцует, участвует в игре – драматизации, в фольклорных играх	
Различает звучание оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, гармонь, балалайка и др.)	
Ярко проявляет эмоции при слушании литературных произведений, высказывает простейшие оценочные суждения, делится впечатлениями при рассматривании иллюстраций	
<b>Физическое развитие</b>	
Прыгает в длину с места на 40 см и более	
Может влезть по гимнастической стенке на 405 перекладин удобным способом и спускаться обратно	
Метает мяч на дальность правой и левой руками (расстояние 2 м и более)	
Пробегает 10 м с хода за 3.5 с и быстрее	
Может бегать непрерывно в течении 1 мин	
Удерживает равнение при ходьбе в колонне, по кругу, парами	
Подбрасывает мяч и ловит его двумя руками; ловит мяч после удара его об пол (2-3 раза подряд)	
Прыгает через линии, невысокие предметы	
Проявляет интерес к коллективным формам организации двигательной активности	
Используют приобретённые двигательные навыки в самостоятельной деятельности	

## Оценка базисных характеристик личности ребенка 5-ти лет

Базисные характеристики	Компетентность	Эмоциональность	Произвольность	Креативность	Инициативность	Самостоятельность	Свобода поведения

### Оценка интегративных показателей развития ребенка 5-ти лет

#### 1.Здоровье

1.1.			1.2.									
1.1.1	1.1.2.	1.1.3.	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.	1.2.5.	1.2.6.	1.2.7.	1.2.8.	1.2.9.	1.2.10

#### 2.Символико-моделирующие виды деятельности

2.1.				2.2.			2.3.		2.4.		2.5.			2.6.						
1.12.	2.1.2.	2.1.3.	2.1.4.	1.5.2.	1.6.2.	2.1.2.	2.2.2.	2.3.2.	3.1.2.	2.3.2.	4.1.2.	2.4.2.	5.1.2.	5.2.2.	5.3.2.	5.4.2.	6.1.2.	6.2.2.	6.3.2.	6.4.2.

#### 3.Самообслуживание, элементы труда

	3.1.	3.2.	3.3.

#### 4.Общение

#### 5. Речь

4.1				4.2				5									
1.1.4.	4.1.2.	1.3.4.	1.4.4.	2.1.4.	2.2.4.	2.3.4.	2.4.4.	1.5.	2.5.	3.5.	4.5.	5.5.	6.5.	7.5.	8.5.	9.5.	10.5.

#### 6.Познавательное развитие

6.1.											6.2.			6.3.			
6.1.1.	6.1.2.	6.1.3.	6.1.4.	6.1.5.	6.1.6.	6.1.7.	6.1.8.	6.1.9.	6.1.10.	6.1.11.	6.2.1.	6.2.2.	6.2.3.	6.3.1.	6.3.2.	6.3.3.	6.3.4.



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

7.Эмоциональные проявления

	7.1.	7.2.	7.3.	7.4	7.5.	7.6.

**Карта педагогической диагностики ребёнка на конец пятого года жизни**

Параметр оценки	Уровень («достаточный», «близкий к достаточному», «недостаточный»)
1	2
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Начинает регулировать своё поведение на основе усвоенных норм и правил: проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен» (выполняет действия самообслуживания, несложные поручения взрослого)	
Может сдерживать себя, свои непосредственные ситуативные желания, например: прекратить играть, когда все собираются на прогулку	
Выражает свои чувства в приемлемой форме («Мне обидно», «Я рассердился, когда ты взял у меня конструктор»)	
Чувствует, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит и адекватно реагирует на эти состояния: сочувствует, откликается на просьбу, если взрослый или сверстник чем – то огорчён (дети сели за стол с грязными руками, разговаривают слишком громко – воспитатель расстроена, ребёнок выполняет её требование: у кого – то из детей потерялись варежка, шапка – отзывается на просьбу, помогает найти; сверстник волнуется, если вечером мама долго не приходит за ним в детский сад, - ребёнок утешает его, предлагает вместе поиграть)	
Ярко проявляет потребность в общении со сверстниками: проводит с детьми своей группы значительную часть времени, предоставленных для самостоятельных игр и других видов деятельности: охотно участвует в совместной деятельности (игре, рисовании, конструировании и др.)	
Владеет коммуникативными умениями и навыками: приветливо здоровается, прощается; называет сверстника по имени; может привлечь его внимание к себе с помощью обращения типа: «Посмотри сюда...», «Послушай, пожалуйста...»; выражает отказ, не обижая сверстника; благодарит за помощь, угощение, игрушку; просит извинить, если нечаянно обидел; знает слова «примирения» («Давай мириться!», «Не будем ссориться!»), «Давай дружить!» и др.)	
Положительно оценивает себя и свои возможности – говорит о себе: «Я хороший!», «Я могу!»	
Проявляет чувство собственного достоинства: обижается, когда не учитываются его интересы, желания	
Чувствует доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе сверстников. Переживает, если его не принимают в игру, задаёт вопрос «Почему меня не принимают в игру?»	
Соблюдает правила культурного поведения в быту: замечает неполадки в одежде, обуви и находит сам или с помощью взрослого способ их устранения; моет руки перед едой, после туалета, аккуратен во время еды, умеет пользоваться носовым платком; протирает обувь, причёсывается, вытирает ноги перед входом в детский сад	
В совместной самодеятельной игре изменяет ролевое поведение в зависимости от особенностей ролей партнёров; умеет найти подходящую по смыслу роль в игре со сверстниками	
Организует игры на бытовые и сказочные сюжеты, проигрывает сценки из наблюдаемых событий	
Активно принимает игровые проблемные ситуации (сюжетные ходы, предлагаемые сверстниками), развивает их дальше, выстраивая в целостный сюжет	
Имеет представления о некоторых правилах поведения и стремится их выполнять; в природе (не рвать растения, не ломать ветки, не бросать мусор и т. п.); в быту (закрывать кран, когда вода не нужна, выключать свет)	
Имеет представления о том, как нужно вести себя в транспорте (нельзя бегать, шуметь, следует предупреждать сигналом о выходе, осторожно входить и выходить, не отвлекать)	
Понимает значение светофора и его цветов, имеет представление о правилах перехода проезжей части, но при этом знает, что переходить следует вместе со взрослым	
<b>Познавательное развитие</b>	
Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и объёмные фигуры (куб, шар, половина	

шара, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр)	
Различает и называет девять цветов (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, чёрный, белый) и их светлые и тёмные оттенки (тёмно – красный, светло – жёлтый, серый и т. д.)	
Различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров (самый длинный – короче – ещё короче – самый короткий)	
Может провести целостно – расчленённый анализ объектов: выделить целое, затем его части, затем его детали, соответствующие усвоенным эталонным представлениям; их пространственное расположение и опять – объект в целом (например: рассматривая нарисованный домик или собирая образ из набора геометрических фигур, ребёнок может сказать, что домик состоит из треугольника (крыша), квадрата (сам домик), прямоугольника (дверь) и т. п. ; подобным образом может анализировать другие несложные изображения: светофор, грузовик и т. д.)	
В практических действиях с новыми для него предметами пытается узнавать и использовать в своей деятельности их свойства (соединяет детали для создания постройки из незнакомого конструктора, выбирает для поделки подходящий по свойствам материал, демонстрирует окружающим обнаруженный эффект и пр.)	
Путём проб и ошибок находит решение новых практических задач (смешивает краски для получения нужного цвета, преобразовывает лист бумаги квадратной формы в треугольник и т. д.)	
Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт	
Конструирует по образцу; преобразует конструкции по заданию взрослого, используя различные материалы (строительные наборы, конструкторы, бумага, природный материал)	
Пользуется простыми способами конструирования (надстраивание, пристраивание; разрывание, надрывание и скручивание бумаги; «опредмечивание» природного материала) с целью реализации собственных замыслов	
Владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности (приступая к деятельности говорит: «Сначала я сделаю это, а потом это...»)	
Определяет положение предметов в пространстве относительно себя (вверх – внизу, сзади – спереди и др.)	
Имеет элементарные представления о частях суток и ориентируется в последовательности названий ближайших дней (сегодня, завтра, вчера), вспоминая, что было вчера, что происходит сегодня и что будет завтра	
Может сравнить предметы, находить в них сходства и различие, систематизировать и группировать объекты по разным признакам (цвету, величине, форме, фактуре материала и назначению)	
Может пересчитывать предметы и определять их количество в пределах 5-10 шт	
Сравнивает предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте); выстраивает их в ряды; раскладывает предметы (5-7) с небольшой (в 1 см) разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке. Знает, в каком городе (посёлке) он живёт	
Способен общаться со взрослым, опираясь на опосредованный опыт, т. е. по поводу ситуаций, в которых лично не участвовал (по поводу прочитанного, увиденного, услышанного)	
Задаёт вопросы о новых вещах; в зависимости от ответа может формулировать новые вопросы – уточнения, рассуждать на данную тему	
Классифицирует объекты природы, производя обобщение предметов по определённым признакам (деревья, фрукты, овощи, дикие и домашние животные и т. п.), правильно использует обобщающие наименования	
Устанавливает элементарные причинно – следственные зависимости (между явлениями природы: с первым теплом появляются растения, птицы улетают в тёплые страны, потому что осенью исчезает корм; между состоянием объектов природы и окружающей среды: растениям нужна вода, свет, почва; животным – вода, пища)	
В игре и беседе демонстрирует знания о разных профессиях (повар, парикмахер, <b>Речевое развитие</b>	
Использует речь для инициирования общения, регулирования собственного поведения («Я подожду», «Я посмотрю» и т. д.), оценки своих действий («Получилось красиво»), выражения своих желаний («Нарисую дракона», «Хочу кататься на велосипеде»); для высказываний на темы из личного опыта	

В игровом взаимодействии со сверстниками использует ролевые высказывания и высказывания по поводу организации игры	
Может построить рассказ из нескольких простых предложений самостоятельно или с помощью воспитателя, описывая игрушку или сочиняя небылицы, загадки, потешки	
Проявляет интерес к играм со словами, звуками, рифмой, смыслами	
Звукопроизношение в основном сложилось, однако встречаются отдельные недостатки (замена звуков (р) на (л) и др.)	
В диалоге, в общении со взрослым и сверстниками строит развернутые высказывания в соответствии с грамматическими нормами родного языка, возможно с проявлениями словотворчества	
Читает стихи, совместно с воспитателем пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации, самостоятельно разыгрывает диалоги персонажей	
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	
В рисовании создаёт образы знакомых предметов, передаёт их характерные признаки (цвет, форму, величину); стремится к выразительности образов, проявляя собственное их видение Создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного характера	
В лепке создаёт образы персонажей, передаёт их настроение	
Расписывает вылепленные из глины игрушки	
В аппликации самостоятельно составляет предметные, сюжетные и декоративные композиции из вырезанных форм	
Сочетает различные техники изобразительной деятельности (живопись, графика, пластика) при создании индивидуального замысла	
Воспроизводит в движении характер музыки, творчески решает музыкально – двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; легко справляется с простыми ролевыми задачами и следит за развитием сюжета в музыкальной игре - драматизации	
Может определить общее настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр)	
Эмоционально воспринимает поэтический и прозаический художественный текст (радуется, огорчается, сопереживает, сочувствует персонажам сказки, рассказа); может импровизировать на основе литературных произведений	
Знаком с литературными произведениями различной тематики, испытывает симпатию к положительным героям и их действиям. Выражает негативное отношение к отрицательным героям. Называет некоторые качества персонажей (добрый, смелый, злой, трусливый)	
<b>Физическое развитие</b>	
Прыгает в длину с места не менее 70 см	
Пробегает 30 м со старта за 8.5 с и быстрее	
Может пробежать по пересечённой местности в медленном темпе 200-240м	
Бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы на 1 м	
Ходит свободно, держась прямо, не опуская головы	
Уверенно ходит по бревну (гимнастической скамейке), удерживая равновесие	
Умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами	
Бросает мяч вдаль удобной рукой на 5 м и дальше	
Активен, с интересом участвует в подвижных играх	

**Карта педагогической диагностики ребёнка на конец шестого года жизни**

Параметр оценки	Уровень («достаточный», «близкий к достаточному», «недостаточный»)
1	2
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
В конфликтных ситуациях (например, в игре) ищет приемлемые способы разрешения спора («Тебе один самолёт и мне один Договорились?») или «Хорошо, сначала ты, а потом – я»)	
Проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, уважение к взрослым	
Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками, (имеет друзей)	
Умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности	
Проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем – то расстроен, огорчён: помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.)	
Способен следовать установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности	
Высказывает правильную оценку поступков героев литературных произведений, имеет чёткие представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо»	
Знает, кому можно (полиция, врачи) сообщать сведения о себе (имя, адрес, телефон и пр.), а кому – нельзя (незнакомые и малознакомые люди, даже если они «добрые и хорошие»)	
Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, способ как лучше собрать модель, пазлы, раскрасить рисунок и др.)	
С удовольствием выполняет задания и поручения взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, приводить в порядок игрушки и книги и др.)	
Сюжеты игр многообразны, затрагивают не только бытовую, но и общественную тематику	
Планирует игру, договаривается в общих чертах о её ходе с партнёрами, соотнося индивидуальные желания с содержанием общей игры и взятой на себя ролью	
Выстраивает последовательный сюжет, легко вносит изменения в него по ситуации (новый игрок, новая проблемная ситуация)	
Знает и выполняет правила поведения в природе и в быту, умеет объяснять необходимость их выполнения («Воду нужно экономить, потому что...», «Мусор нельзя оставлять в лесу, потому что...»)	
Ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте	
Знает некоторые дорожные знаки, обозначение пешеходного перехода («зебра») и правила дорожного движения, следует им на специально оборудованной площадке (автогородке) при передвижении на детском автомобиле, велосипеде. Знает, как правильно обходить стоящий и едущий транспорт (автобусы, трамваи и пр.)	
<b>Познавательное развитие</b>	
Может провести целостно – расчленённый анализ объектов (целое – части – детали); изменяет пространственное расположение частей сложной фигуры (осуществляя от четырёх до восьми преобразований: приставить, убрать, поменять местами, изменить ракурс нужной фигурки) для получения нового целостного объекта	
Проявляет любознательность, стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами)	
Выстраивает предположения и самостоятельно ищет ответы на свои вопросы с помощью пробующих действий поискового характера, обобщает полученные результаты, использует результаты опытов для объяснений различных явлений (например: лужи на участке образуются там, где есть глина)	
Объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием	
Владеет логическими операциями – анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения, а также свои действия по отношению к природе и др.)	
При конструировании применяет разные средства для достижения результата (схема, модели, рисунки, образцы и др.)	

Пользуется обобщёнными способами конструирования (комбинаторика, изменения пространственного положения, дополнение и убиение лишнего для получения новой целостности), создаёт постройки по условиям, задаваемым взрослым	
Определяет положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другим предметам	
Имеет элементарные представления о сохранении количества предметов: количество не зависит от их величины, расстояния между ними, пространственного расположения и направления счёта (например: понимает; изменения расстояния между предметами, расположенными в два ряда, один из которых раздвинули и сделали длиннее, не может изменить их количество)	
Имеет представление об отношении целого и части: умеет создавать целое из частей (собирает пазлы из 20 – 30 частей и более)	
Реализует целенаправленное экспериментирование познавательного характера (например: пробует, какая из 2 – 3 машинок проедет дальше; какой из «голубей» (самолётиков) пролетит выше; какой из мячей прыгает выше и т. п.)	
Знает свои имя и фамилию, возраст, как зовут родителей, адрес, телефон	
Узнаёт и называет символику своей страны («флаг России», «герб России», «гимн России»), проявляет интерес к значимым общественным событиям (праздники, спортивные события и пр.)	
Знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твёрдый, холодный, гладкий, бьётся, рвётся и др.)	
Обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы (при оценке поведения сверстников, в игре «Бывает – не бывает» и др.)	
Проявляет интерес к объектам живой и неживой природы, проявляет эмоциональное, бережное отношение к ней, имеет представление о взаимосвязях в природе (одни животные приспособлены к жизни в озере, другие живут в лесу, на лугу, животные и растения связаны друг с другом), о сезонных изменениях, устанавливает простые причинно – следственные связи (внешний вид животного, его поведение зависит от особенностей среды обитания)	
Может назвать некоторые природные зоны (лес, степь, пустыня), характерных для них животных и растений	
Имеет представление о жизни различных людей в различных странах, исторических событиях, мире природы, достижениях людей и др. (в том числе на основании опыта чтения (слушания) художественной и познавательной литературы, просмотра видеофильмов, фотографий и др.)	
Имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает	
В играх и драматизациях эмоционально – выразительно проигрывает роли, связанные с изображением различных профессий взрослых	
<b>Речевое развитие</b>	
Инициативен в общении с педагогами, персоналом детского сада, родителями других детей; свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми	
Поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы; беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.)	
Свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространёнными предложениями; может грамматически правильно строить сложные предложения	
Может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам), по набору игрушек	
Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы, сравнения, многозначные слова	
По собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из передач, книг и др.)	
Имеет элементарные представления о языковой действительности	
Использует речь для планирования действий	
Понимает ситуацию только на основе словестного описания по контексту (например: рассказ другого ребёнка о путешествии)	
Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости	
Стремится грамматически правильно строить высказывания	
Рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом	

Проявляет интерес к книгам. Знает наизусть несколько коротких стихотворений. Передаёт содержание сказок, небольших рассказов, используя образные слова, сравнения, метафоры, эпитеты	
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	
Использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.) в создании рисунка	
Создаёт оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других), в которых отражает самые разнообразные сюжеты (бытовые, сказочные, приключенческие)	
Создаёт работы из разных материалов по собственному замыслу, используя различные техники	
Знаком с некоторыми картинками известных художников (репродукции)	
Понимает особенности персонажей музыкальной игры – драматизации, находит для их воплощения выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики	
Старается петь выразительно, музыкально, интонационно чисто	
С удовольствием слушает музыку разных жанров, узнаёт и называет любимые музыкальные произведения, участвует в разговоре о музыке в форме диалога со взрослыми	
<b>Физическое развитие</b>	
Характеризуется адаптивным поведением, обладает эмоционально – волевыми качествами	
Хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку	
Может бежать непрерывно в медленном темпе 2 мин	
Пробегаёт 3*10 м (челночный бег) быстрее 11,2 с	
Прыгает в длину с места на 80 см и более	
Бросает мяч на дальность удобной рукой на 5 м и более	
Умеет прыгать через короткую скакалку, вращая её вперёд, на двух ногах	
С удовольствием участвует в подвижных и спортивных играх: спортивных праздниках и соревнованиях	
Охотно осуществляет элементарные оздоровительно – закаливающие процедуры	

**Базисные характеристики личности к 6—7 годам**  
(как итоговая результативность освоения Программы)

Компетентность	Эмоциональность	Произвольность	Креативность	Инициативность	Самостоятельность и ответственность	Свобода поведения	Самооценка

**Оценка интегративных показателей развития ребенка 7-ти годам**

**1.Здоровье**

1.1.			1.2.									
1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.2.1	1.2.2	1.2.3	1.2.4	1.2.5	1.2.6	1.2.7	1.2.8	1.2.9	1.2.10

**2.Символично-моделирующие виды деятельности**

2.1.					2.2.			2.3.		2.4.		2.5.			2.6.					
1.12.	2.1.2.	2.1.3.	1.4.2.	1.5.2.	1.62.	2.1.2.	2.2.2.	2.3.2.	3.1.2.	3.2.2.	4.1.2.	4.2.2.	5.1.2.	5.2.2.	5.3.2.	5.4.2.	6.1.2.	6.2.2.	6.3.2.	6.4.2.

**3.Самообслуживание и элементы труда:**

	3.1.				3.2.				3.3.					

**4.Общение**

	4.1				4.2				4.3.									
	1.1.4.	4.1.2.	1.3.4.	1.44.	2.1.4.	2.2.4.	2.3.4.	2.4.4.	3.1.4.	3.4.2.	3.3.4.	3.5.4.	3.6.4.	3.7.4.	7.5.	8.5.	9.5.	105.



**5.Познавательное развитие**

5.1.											5.2.			5.3.				
1.1.5.	5.1.2.	1.3.5.	1.4.5.	1.5.5.	1.6.5.	1.7.5.	1.8.5.	1.9.5.	1.10.5.	1.11.5.	2.1.5.	2.2.5.	2.3.5.	3.1.5.	3.2.5.	3.3.5.	3.4.5.	

**6. Эмоциональные проявления**

6.1.	6.2.	6.3.	6.4.	6.5.	6.6.

## Показатели развития личности ребенка к 6—7 годам

Показатели развития	Достижения ребенка
1	2
<b><u>Физическое развитие</u></b>	
Группа здоровья _____ Соответствие антропометрических показателей возрастной норме _____	
<i>Проведение эмоциональных состояний и движений</i> Признаки психомоторного благополучия преобладают над признаками психомоторного неблагополучия	
<i>Развитие движений</i> Перекладывание двумя пальцами по одному предмету из группы мелких вещей (бусинок, спичек) в коробку	
Сохранение статического равновесия стоя на линии	
Бег с преодолением препятствий	
Подбрасывание и ловля мяча	
Прыжок в длину с места	
<b><u>Социально-коммуникативное развитие</u></b>	
Избирательно и устойчиво взаимодействует со знакомыми детьми (входит в разнообразные объединения детей по интересам)	
Чувствует настроение близких взрослых и сверстников	
Может оказать материальную поддержку и помощь в случаях затруднения	
Регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил	
Имеет представление о себе и о своих возможностях	
Имеет представление о культурных нормах поведения	
<b><u>Познавательное развитие</u></b>	
Имеет представление о живой и неживой природе, рукотворном мире, своих городе и стране	
Задает вопросы, экспериментирует, устанавливает следственно-причинные связи	
Раскладывает по величине 10 и более предметов одинаковой формы	
Может объединять предметы а основе общих понятий (одежда, обувь, посуда, транспорт и др.)	

Использует незаконченную фигурку как деталь сюжетной композиции ( в конструировании, рисовании, аппликации)	
Может самостоятельно реализовывать собственные замыслы в игре	
Реализует замыслы в конструировании и других продуктивных видах деятельности	
Использует наглядные модели и символические средства (Планы, схемы, цвета) для познания окружающего	
Осуществляет деятельность по образцам и правилам Может работать в едином темпе и ритме с другими детьми в группе	
<b><u>Речевое развитие</u></b>	
Правильно произносит все звуки родного языка	
Умеет выделять звуки в слове	
Высказывается простыми распространенными предложениями	
Грамматически правильно строит сложные предложения	
Строит связный рассказ по сюжетной картинке	
В диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь внимание своими высказываниями	
Использует обобщающие слова, синонимы, антонимы, сравнения	
<b><u>Художественно-эстетическое развитие</u></b> Знаком с литературными произведениями (называет 5 и более произведений)	
Создает индивидуальные художественные образы адекватными выразительными средствами (цвет, композиция, форма, ритм и т.д.) в разных видах изобразительной деятельности	
Эмоционально воспринимает музыку, правильно определяет ее настроение, слышит яркие средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа; может рассказать о возможном содержании пьесы	

## **Педагогическая диагностика детей в возрасте от 1 года до 3 лет**

**Карты нервно – психического развития детей, разработанные К. Л. Печорой, Г. В. Пантюхиной, Н. М. Аскариной.**

При реализации программы педагогическими работниками проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики. Цель диагностики – оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов.

Педагоги, работающие с детьми в возрасте 1-3 года, используют диагностику – Карты нервно – психического развития детей, разработанные К. Л. Печорой, Г. В. Пантюхиной, Н. М. Аскариной.

Развитие ребенка идет неравномерно: в различные возрастные периоды, определенные умения формируются наиболее интенсивно. Так, возрастной период жизни малыша от 1 года до 2 лет можно условно разделить на 4 периода развития:

1г. 1мес. – 1г. 3мес.

1г. 3мес. – 1г. 6мес.

1г. 6мес. – 1г. 9мес.

1г.10мес. – 2г.

В каждом из них выделяются для анализа следующие линии развития:

1. понимание речи.
2. активная речь.
3. сенсорное развитие
4. игра и действие с предметами.
5. движения.
6. навыки самостоятельности.
7. начальные формы конструктивной и изобразительной деятельности (обычно в 1г. 8мес.)

На третьем году жизни выделяются два периода в развитии ребенка:

2г. 1мес. – 2г. 6мес.

2г. 7мес. – 3г.

В каждом из них контролируется:

1. активная речь.
2. сенсорное развитие.
3. игры и действия с предметами.
4. изобразительная деятельность.
5. конструктивная деятельность.
6. степень развития общих движений.
7. формирование навыков самостоятельности.

Помимо психического развития необходимо контролировать поведенческие реакции, такие как сон, аппетит, настроение, а также индивидуальные особенности, некоторые черты личности ребенка.

Отклонения в поведении малыша могут быть результатом неправильных педагогических мер, применяемых родителями и воспитателями, но могут быть и симптомами заболевания. В этом случае необходимо проконсультироваться с врачом.

Основные моменты поведения ребенка, на которые при проведении контроля следует обратить внимание:

**1. Настроение:** бодрое, спокойное, раздражительное, подавленное, неустойчивое.

**Бодрое** – положительно относится к окружающему, реакции эмоционально окрашены, часто улыбается, смеется, охотно контактирует с окружающими.

**Спокойное** – положительно относится к окружающему, реакции менее эмоционально окрашены, меньше контактирует с окружающими.

**Раздражительное, возбужденное состояние** – имеют место аффективные вспышки возбуждения, конфликтность, могут наблюдаться озлобленность. Крик.

**Подавленное настроение** – ребенок вял. Бездеятелен, пассивен, замкнут, грустен, может плакать тихо, долго.

**Неустойчивое** – быстро переходит из одного состояния в другое, может весело смеяться и тут же заплакать, часто вступает в конфликты или замыкается.

**2. Сон:** засыпание, характер сна, продолжительность.

**Засыпание** – быстрое, медленное (более 10 – 15 минут), спокойное, беспокойное, с дополнительными воздействиями.

**Характер сна** – глубокий, неглубокий, спокойный, беспокойный.

**Продолжительность** – сон короткий, длительный, соответствующий возрасту.

**3. Аппетит:** хороший, неустойчивый, избирательное отношение к пище, плохой.

**4. Характер бодрствования:** ребенок активный, малоактивный, пассивный.

**5. Индивидуальные особенности, некоторые черты личности ребенка:**

**Социальные связи** – контактен, доброжелателен, правильно реагирует на оценку взрослых, инициативен в играх и т. п.

**Познавательные способности** – проявляет интерес к занятиям, окружающему, легко обучаем, внимание достаточно устойчиво.

Обидчив, застенчив, медлителен, чрезмерно подвижен.

**Имеются отрицательные привычки** – сосет палец, раскачивается, грызет ногти и пр.

В кризисные сроки результаты наблюдения за малышом заносят в карту развития ребенка. Например, настроение бодрое, сон спокойный (2 часа), аппетит неустойчивый, характер бодрствования активный, подвижен, любознателен, контактен, доброжелателен, внимание неустойчивое. Для того, чтобы работа с детьми была более эффективной и проводилась с учетом индивидуальных особенностей каждого необходимо максимально точно установить уровень развития малыша.

**К первой группе** относят детей с нормальным развитием, когда все показатели соответствуют календарному возрасту или несколько опережают его.

**Во вторую группу** входят дети с первоначальной задержкой в развитии на один эпикризный срок (на втором году жизни на один квартал, на третьем – на полугодие).

**В третью группу** включают детей с более глубокой задержкой в развитии – на два эпикризных срока.

**В четвертую группу** - с еще большей задержкой – на три эпикризных срока.

**В пятую группу** - с задержкой на четыре эпикризных срока.

Номер группы определяется линией с наибольшей задержкой в развитии.

Степень задержки устанавливается в зависимости от количества линий, по которым происходит отставание.

**Развитие отстает от нормы:**

По 1 – 2 линиям – 1-я степень задержки;

По 3 – 4 линиям – 2-я степень задержки;

По 5 – 8 линиям – 3-я степень задержки.

В том случае, когда задержка или опережение в развитии по разным линиям не одинаковы (на разные эпикризные сроки), определяется степень негармоничного или дисгармоничного развития.

*Разберем пример: ребенку 2 года*

*Уровень его развития:*

1. понимание речи – 2 года
2. активная речь – 1г. 9мес.
3. сенсорное развитие – 1г. 9мес.
4. игра и действие с предметами – 2 года
5. движения – 2 года
6. гигиенические навыки – 2 года
7. конструирование – 2 года
8. изобразительная деятельность – 2 года.

У нашего ребенка задержка двух показателей на один эпикризный срок, то есть мы относим малыша ко 2 группе развития. Два показателя задерживаются на один и тот же эпикризный срок, следовательно. Мы определяем 1 степень задержки.

*Разберем еще один пример: ребенку 2 года*

*Уровень его развития:*

9. понимание речи – 2 года
10. активная речь – 1г. 6мес.
11. сенсорное развитие – 1г. 9мес.
12. игра и действие с предметами – 2 года
13. движения – 2 года
14. гигиенические навыки – 2 года
15. конструирование – 2 года
16. изобразительная деятельность – 2 года

у ребенка задерживаются в развитии два показателя. Самая глубокая задержка в активной речи – на два эпикризных срока, то есть показатель говорит нам о 3

группе развития. Второй показатель задерживается на один эпикризный срок. Ставим – дисгармоничное развитие – 3 гр. Д/г.

Если же один из показателей будет выше на один эпикризный срок, а другой (или несколько) – ниже на тот же эпикризный срок, мы ставим – негармоничное развитие. В данном случае кратко – 2 гр. Н/г.

***Примечание к карте развития и поведения ребенка***

В графе «**поведение**» даются краткие ответы на вопросы, относящиеся к характеристике поведения малыша (настроение, сон, аппетит, характер бодрствования, индивидуальные особенности, индивидуальные черты личности ребенка).

В графу «**заключение**» старший воспитатель (психолог) заносит заключение о поведении ребенка: без отклонений, с отклонениями. Проставляется группа развития.

В графе «**назначение**» указываются конкретные задания для того или иного ребенка на следующий возрастной период.

Возраст	Понимание	Активная речь	Сенсорное развитие	Игра и действие с предметами	Движения	Навыки	Конструктивная деятельность	Изобразительная деятельность
1г 3 мес	Запас понимаемых слов быстро увеличивается	Пользуется лепетом, облегченными словами	Ориентируется в 2 предметах разной величины (2куба)	Воспроизводит в игре разученные действия	Ходит долго, меняя положения	Самостоятельно ест густую пищу	Накладывает один кубик на другой, кирпичик кладет плашмя, воспроизводит действия взрослых	Оставляет карандашом след на бумаге
1г 6 мес	Отыскивает предметы по слову взрослого	Пользуется словом в момент сильной заинтересованности	Ориентируется в 4 контрастных формах предметов (шар, куб, кирпичик, призма)	Отображает отдельные действия, знакомые по собственному опыту	Перешагивает через препятствия приставным шагом	Самостоятельно ест жидкую пищу	Ставит кирпичик на узкую грань	Действуя карандашом, пытается целенаправленно оставить след на бумаге
1г 9 мес	По слову взрослого отыскивает на картинках изображения знакомых действий	Пользуется предложениями из 2 слов. Облегченные слова заменяет правильными	Ориентируется в 3 контрастных величинах предметов	Использует в игре предметы – заместители	Умеет ходить по узкой доске (шириной 15 – 20 см, высота от пола 15 – 20 см)	Умеет частично раздеваться (с помощью взрослого)	Воспроизводит несложные постройки	Оставляет след на бумаге, не выходя за пределы листа
2 года	Понимает короткий рассказ (без показа) о событиях, многократно повторявшихся, имевших место в собственном опыте	Пользуется предложениями из 3 слов	Ориентируется в 3 контрастных цветах, подбирает по образцу парные предметы одного цвета	В игре воспроизводит ряд последовательных действий	Перешагивает через препятствия чередующимся шагом	Умеет частично надевать одежду с помощью взрослого (шапку, ботинки)	Воспроизводит постройки типа: стол, стул, кровать	Подражая взрослому, рисует вертикальные и горизонтальные линии



возраст	Понимание речи	Активная речь		Сенсорное развитие		Игра и действия с предметами	Движения	Навыки		Конструктивная деятельность	Изобразительная деятельность
		грамматика	вопросы	цвет	форма			еда	одевание		
<b>2 г 6 мес</b>	Понимает рассказ (без показа) о событиях, опирающихся на прошлый опыт, но в новой ситуации (Курочка Ряба)	Пользуется многословными предложениями	Где? Куда?	Подбирает по образцу предметы 4 цветов	Ориентируется в 6 контрастных формах предметов	Участвует в сюжетной игре, проявляя элементы воображения	Приставным шагом преодолевает несложные препятствия	Ест довольно хорошо аккуратно	Самостоятельно одевается (не застегивает пуговицы)	Самостоятельно делает постройки и называет их (дом, диван)	Умеет рисовать кривую замкнутую линию
<b>3 года</b>	Понимает содержание рассказов, сказок о событиях, которые сам не видел, но отдельные элементы ему знакомы.	Пользуется сложными конструкциями с придаточными предложениями	Почему? Когда?	Называет 4 – 6 цветов.	Использует по назначению геометрические тела	Участвует в ролевых играх.	Перешагивает через палку, приподнятую над полом на 30 – 35 см.		Пользуется салфеткой при еде.	Одевается самостоятельно с небольшой помощью взрослого.	Делает сложные постройки (гараж, лестница), называя их.

## **Оценка индивидуального развития детей в ходе реализации обязательной части Программы**

Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Истоки», переработанная в соответствии с ФГОС ДО, содержит целостную систему оценки индивидуального развития детей («Система оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей» (сост. Е.В.Трифонова). Даная система оценки позволяет решать задачи оптимизации образовательной работы, индивидуализации образования (построения индивидуальных образовательных траекторий воспитанников), психологопедагогической поддержки детей, а также своевременной профессиональной коррекции отклонений в развитии воспитанников. Система оценки индивидуального развития опирается на основные положения деятельностного и возрастно-психологического подхода относительно диагностики развития детей дошкольного возраста. В целях оптимизации процедуры оценки успешности освоения программы и развития детей, Программа предлагает проведение трехуровневой оценки (мониторинга).

Работа реализуется следующим образом: целевые ориентиры, представленные в обобщенном виде во ФГОС ДО, в программе «Истоки» конкретизируются в содержании интегральных показателей развития и базисных характеристик личности, представляющих комплексную характеристику развития ребенка на конец каждого психологического возраста (раннего, младшего и старшего дошкольного). Соотнесение реальных проявлений ребенка в его поведении и деятельности с этой «идеальной» картиной дает педагогу представление о том, насколько успешен ребенок в освоении программы. На этом этапе общей (экспресс) оценки важно, что она производится комплексно, а не аналитически (по каждому параметру отдельно); последний способ применяется на следующем этапе педагогической диагностики. При отсутствии отклонений в развитии ребенка от интегральных возрастных показателей, нет объективных показаний к проведению более детализированной диагностики или мониторинга. Педагог реализует образовательную работу в соответствии с планом и с учетом индивидуальных особенностей воспитанников. Если экспресс-диагностика обнаруживает несоответствие уровня развития интегральным показателям соответствующего возраста - рекомендуется проведение педагогической диагностики. Ее результаты позволяют убедиться в соответствии/несоответствии развития ребенка общим возрастным нормативам, а также определить проблемную зону ребенка и выстраивать образовательный процесс с учетом обнаруженных проблем, создавая условия для их своевременной коррекции. Результаты педагогической диагностики доводятся до сведения родителей с целью выработки единой общей стратегии их преодоления. В особых случаях, когда даже процесс индивидуализации образования не позволяет ребенку достичь оптимальных результатов либо у него наблюдаются определенные поведенческие отклонения, которые не удастся скорректировать в ходе повседневной педагогической работы с группой, рекомендуется проведение психологической диагностики.

## Педагогическая диагностика (мониторинг)

В случае несоответствия развития ребёнка интегральным показателям и базисным характеристикам, которые проявляются в его поведении и деятельности, а также в иных случаях, когда педагог считает, что ребёнку показано более детальное обследование с целью разработки индивидуального маршрута его развития, рекомендуется проведение педагогического обследования (мониторинга) с опорой на карты педагогической диагностики ребенка соответствующего возраста. Оценки по пунктам, связанным с физическим и музыкальным развитием ребёнка могут давать соответственно инструктор по физкультуре и музыкальный руководитель. Отдельные пункты в картах детей первого года жизни и выпускника ДОО заполняет медицинский работник. Некоторые особенности поведения детей, проявляющиеся вне ДОО, воспитатель может уточнить в беседе с родителями. Параметры разработанных карт диагностики отражают достижения ребенка к концу каждого года. Однако диагностику по ним можно проводить и в начале года, но тогда несколько изменяется система оценки результатов (см. «Интерпретация результатов на начало учебного года» и «Интерпретация результатов на конец учебного года»). Так, если ребенок ходил в группу, работа с которой велась в соответствии с образовательными задачами пятого года жизни, то диагностика может проводиться по картам пятого года жизни, независимо от его календарного возраста. Разрешение проблем возможно как по мере их обнаружения, так и в соответствии со специально разработанным планом, учитывающим индивидуальную траекторию развития ребенка, в текущем или следующем учебном году. Оценка результатов педагогической диагностики специфична. Поэтому используемая система оценки имеет соответствующую градацию: - «Достаточный уровень» ставится, когда исследуемый показатель сформирован и соответственно наблюдается (проявляется) в самостоятельной деятельности ребенка; - «Уровень, близкий к достаточному», ставится, когда тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво (то проявляется, то нет, или проявляется в совместной со взрослым деятельности). Как правило, это связано с проявлением индивидуального темпа развития отдельных детей, а вовсе не с отставанием в развитии. Оценки «достаточный уровень» и «уровень, близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и не требуют проведения дальнейшей специальной диагностической работы; и образовательная деятельность по соответствующим направлениям Программы должна строиться в соответствии с планом.

- «Недостаточный уровень» ставится, если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребенка - ни в самостоятельной, ни в совместной со взрослым, ни в условиях специально созданных ситуаций, провоцирующих его проявление, когда воспитатель может предложить соответствующее задание, попросить ребенка что-либо сделать и т.п. Присутствие подобных оценок может стать одним из показаний к проведению комплексного психологического обследования, а также указывает на необходимость усиления индивидуальной образовательной работы по соответствующим образовательным областям. Результаты оценки по картам педагогической диагностики на конец психологического возраста интерпретируются

следующим образом: - преобладание «достаточного уровня» свидетельствует об успешном индивидуальном развитии ребенка; - если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», это указывает на то, что следует усилить индивидуальную педагогическую работу с ребенком по данным направлениям с учетом выявленных проблем в текущем и следующем учебном году, а также усилить взаимодействие с семьей по решению обнаруженных проблем; - если по каким-то направлениям присутствует «недостаточный уровень», это может быть показанием к проведению комплексного психологического диагностического обследования.

### ***Интерпретация результатов (заполнения Карт педагогической диагностики ребенка) на начало учебного года***

1. Если на начало учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет более 70%, уровень «недостаточный» отсутствует, — делается следующий вывод: «Возрастное развитие опережает норму. Рекомендуется индивидуальная работа с включением программного материала следующего года. Рекомендуется проведение комплексного психологического обследования для решения вопроса о выявлении общих и специальных способностей ребенка».
2. Если на начало учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет менее 70%, уровень «недостаточный» отсутствует, — делается следующий вывод: «Возрастное развитие несколько опережает норму. Рекомендуется обогащение содержания психолого-педагогической работы, проведение комплексного психологического обследования для решения вопроса о выявлении общих и специальных способностей ребенка».
3. Если на начало учебного года у ребенка уровень «недостаточный» присутствует в любом количестве, - делается следующий вывод: «Возрастное развитие соответствует норме. Рекомендуется работа в соответствии с образовательными задачами данной возрастной группы».

### ***Интерпретация результатов (заполнения Карт педагогической диагностики ребенка) на конец учебного года***

1. Если на конец учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет более 50%, уровень «недостаточный» отсутствует, — делается следующий вывод: «Возрастное развитие ребенка соответствует норме».
2. Если на конец учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет менее 50%, уровень «недостаточный» отсутствует, — делается следующий вывод: «Процесс возрастного развития происходит успешно».
3. Если на конец учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет более 50%, присутствует уровень «недостаточный» (1-3 случая), — делается следующий вывод: «Возрастное развитие соответствует норме. Рекомендуется индивидуальная работа с воспитателем по отдельным направлениям развития, обнаруживающим «недостаточный» уровень, возможно, работа с педагогом-психологом, учителем-логопедом».
4. Если на конец учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет менее 50%, присутствует уровень «недостаточный» (1-3 случая), — делается следующий

вывод: «Темпы индивидуального развития не в полной мере соответствуют возрастным нормативам. Следует обратить особое внимание на работу по направлениям, обнаруживающим «недостаточный» уровень. Рекомендуется проведение комплексного психологического обследования».

5. Если на конец учебного года у ребенка уровень «недостаточный» присутствует более чем в четырех случаях, то делается следующий вывод: «Темпы индивидуального развития не соответствуют возрастным нормативам. Необходима усиленная (по возможности индивидуальная) работа по направлениям, обнаруживающим «недостаточный» уровень освоения программы. Рекомендуется проведение комплексного психологического обследования». Психологическая диагностика развития детей проводится в случаях, когда, несмотря на педагогическую поддержку ребенка и выстраивание его образовательной траектории, педагогу не удается достичь оптимальных результатов; либо когда у ребенка наблюдаются определенные поведенческие отклонения, которые не удается скорректировать в ходе повседневной педагогической работы с группой. Психологическая диагностика проводится специалистом с использованием определенной батареи методик, состав которой зависит от конкретных задач обследования.

#### ***Интерпретация итоговых результатов (заполнение Карт развития ребенка 6-7(8) лет)***

Если у ребенка число оценок «достаточный» уровень превышает число оценок уровень «близкий к достаточному», оценок «недостаточный» уровень нет, делается следующий вывод: «Возрастное развитие соответствует норме. Ребенок готов к обучению в школе». Если у ребенка число оценок «достаточный» уровень не превышает число оценок уровня «близкий к достаточному», но составляет не меньше трети от всех оценок, при этом оценок «недостаточный» уровень нет, делается следующий вывод: «Возрастное развитие соответствует норме. Готовность к школьному обучению находится в процессе становления». Если у ребенка доминируют оценки уровень «близкий к достаточному» (больше 2/3 от общего числа оценок), при этом оценок «недостаточный» уровень нет, или при любых соотношениях прочих оценок присутствуют оценки «недостаточный» уровень, делается следующий вывод: «Обучение в школе может быть затруднено вследствие недостаточной готовности ребенка к обучению в школе. Рекомендуются консультация и комплексное обследование у психолога». Карта развития ребенка 6-7(8) лет поможет родителям правильно решить, в каком возрасте - в шесть с половиной, семь или восемь лет - их ребенку лучше начать обучение в школе, а учителю - сориентироваться в его индивидуальных особенностях.

#### ***Планируемые результаты освоения обязательной части Программы***

Согласно комплексной образовательной программе дошкольного образования «Истоки» (научн. рук. Л.А. Парамонова, 2015г.), к планируемым результатам освоения обязательной части Программы относятся показатели развития детей на каждом возрастном этапе.

#### **Показатели развития детей 3-х лет**

## **Здоровье:**

Проявления в психическом развитии:

- преобладает уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников;
- интерес к окружающему проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими;
- умение выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);
- умение различать «можно» и «нельзя», адекватно реагировать на запрет (не кричать, не падать на пол, не стучать ногами, легко переключаться, быстро успокаиваться и др.).

Проявления в физическом развитии:

- владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (выс. 10), в различном темпе; бег в разных направлениях и к цели, не прерывный в течение 30—40 сек.; прыжки на месте и с продвижением вперед);
- воспроизводит простые движения по показу взрослого;
- охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;
- получает удовольствие от процесса выполнения движений.

О нормальном функционировании организма ребенка свидетельствует: глубокий сон и активное бодрствование, хороший аппетит, регулярный стул.

## **Предметно-орудийная деятельность:**

- умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением (ест ложкой, пьет из чашки, пользуется туалетом, вытирает руки полотенцем, использует мыло, носовой платок и др.);
- самостоятельно находит и применяет орудия для достижения цели (использует другую игрушку, чтобы достать закатившийся мячик);
- способен к элементарному самообслуживанию (одевается самостоятельно, с помощью взрослого только застегивает пуговицы, завязывает шнурки; помогает взрослому убирать игрушки);
- ребенок стремится к самостоятельности, говорит и демонстрирует «Я сам!»;
- выполняя действия, называет себя не только по имени, но и использует местоимение «Я».

## **Общение:**

- общение осуществляется на основе использования речи;
- действия с предметами начинают выполняться по словесному указанию взрослого («Пойдем гулять, будем одеваться» и др.);
- обращается ко взрослому с просьбой о помощи (подходит к воспитателю, чтобы ему завязали шапку, развязали шарф, дали бумагу для рисования и др.);
- активно включается в парные игры со взрослым («прятки», «катание мяча» и др.).

## **Символично-моделирующие виды деятельности:**

Сюжетно-отобразительная игра:

- пока не принимает на себя роль, например, мамы, но может копировать ее действия, движения, слова (кормит куклу, укладывает ее спать и др.);

- использует предметы заместители (кормит куклу палочкой и др.).

Изобразительная деятельность:

- рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки; начинает давать им название;
- возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик — машина и др.).

Подражание:

- активно подражает сверстникам и взрослым;
- показывает действием неодушевленные предметы (как летит самолет, едет машина), изображает животных и др.

**Речь:**

Пассивная (импрессивная) речь:

- по инструкции взрослого узнает и правильно показывает предметы и их части на картинках, т.е. соотносит изображение и реальный предмет;
- выполняет инструкции взрослого («Подойди к столу», «Возьми мишку»);
- проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий («Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок» и др.);
- эмоционально реагирует на песенки и потешки («Петушок, петушок», «Пошел котик на Торжок» и др.).

Активная (экспрессивная) речь:

- ребенок имеет достаточный активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества предметов (машина, — у машины колеса и руль, машина едет, она красная);
- владеет грамматическими категориями разговорного языка, составляя, предложения изменяет слова по родам, числам и падежам;
- способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «кто?», «что?» и ждет на них ответа).

Действия с предметами как основа познавательного развития:

- действия руки контролирует зрением;
- овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин;
- вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм («стаканчики», «волшебный сундучок» и др.);
- группирует предметы по цвету (основные цвета), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр);
- умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения (большой — поменьше — маленький);
- выполняет несложное конструирование из кубиков (строит башенку, поезд, скамеечку, кроватку, диванчик и т.п.) и включает их в игру. Эмоциональные проявления:
- эмоционально отзывчив, чувствителен к отношению взрослых к себе, нуждается в

эмоциональной поддержке («молодец», «ты очень хороший мальчик», «умница» и т.п.);

- проявляет любовь и нежность к близким людям;
- реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения;
- появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы, и т.п.).

### **Показатели развития ребенка к 5 годам**

#### **Здоровье:**

Проявления в психическом развитии:

- хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;
- стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;
- стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).

Проявления в физическом развитии:

- развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);
- сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);
- прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;
- бежит свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;
- бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5-8 м;
- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;
- накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);
- активен, хорошо ест и спит;
- владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).

#### **Символично-моделирующие виды деятельности:**

Сюжетно-ролевые игры:

- стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;
- самостоятельно организует предметно-игровую среду;
- в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
- действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);
- использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;



- индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.

Режиссерские игры:

- берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
- создает и проигрывает целостные сюжеты;
- удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.

Народные игры:

- четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);
- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).

Дидактические игры:

- стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);
- умеет следовать логике действий (ориентация на условия действия).

#### **Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):**

- в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;
- речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
- использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);
- создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).

#### **Конструирование:**

- создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;
- применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);
- пользуется обобщенными способами (изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);
- участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).

#### **Самообслуживание и элементы труда:**

- распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;
- владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);
- стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).

## **Общение:**

Общение со взрослым:

- инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;
- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);
- умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;
- в общении проявляет уважение к взрослому.

Общение со сверстниками:

- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);
- проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;
- умеет договариваться со сверстниками;
- проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).

Речь:

- свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;
- может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);
- употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;
- использует речь для планирования действий;
- понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);
- свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
- проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;
- по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);
- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;
- имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слово, предложении).

## **Познавательное развитие**

Ориентировка в окружающем:

- знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;
- имеет представление о России как своей стране;
- узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет

бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи

(например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);

- имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;
- имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);
- знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);
- имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);
- понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);
- обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.

Экспериментирование:

- проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;
- находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;
- устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям — гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду — тонет, не тонет и др.).

Развитие обобщений:

- обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);
- имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);
- сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).

Эмоциональные проявления:

- инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий

(радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.);

- хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);
- способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя;
- проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.);
- с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;
- осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.).

### **Показатели развития ребенка к 7(8) годам**

#### **Здоровье:**

Проявления в психическом развитии:

- хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;
- стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;
- стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).

Проявления в физическом развитии:

- развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);
- сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);
- прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;
- бегаёт свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;
- бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5-8 м;
- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;
- накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);
- активен, хорошо ест и спит;

- владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).

### **Символично-моделирующие виды деятельности:**

Сюжетно-ролевые игры:

- стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;
- самостоятельно организует предметно-игровую среду;
- в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
- действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);
- использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;
- индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.

Режиссерские игры:

- берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
- создает и проигрывает целостные сюжеты;
- удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.

Народные игры:

- четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);
- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).

Дидактические игры:

- стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);
- умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

### **Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):**

- в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;
- речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
- использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);
- создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).

### **Конструирование:**

- создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;
- применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);
- пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой

целостности);

- участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением

(для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).

### **Самообслуживание и элементы труда:**

- распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского

сада, поддержании порядка в групповой комнате;

- владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни

(умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и

перед едой и др.);

- стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок,

расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).

### **Общение**

Общение со взрослым:

- инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;

• поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные,

познавательные, личностные и др.);

- умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;

- в общении проявляет уважение к взрослому.

Общение со сверстниками:

- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);

• проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою

позицию в совместной деятельности;

- умеет договариваться со сверстниками;

• проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).

### **Речь:**

• свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;

- может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);

- употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;

- использует речь для планирования действий;

- понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);
- свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
- проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;
- по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);
- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;
- имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слово, предложение).

### Познавательное развитие

#### Ориентировка в окружающем:

- знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;
- имеет представление о России как своей стране;
- узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);
- имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;
- имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);
- знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);
- имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);

- понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);

- обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.

#### **Экспериментирование:**

- проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;
- находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;
- устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям — гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду — тонет, не тонет и др.).

#### **Развитие обобщений:**

- обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);
- объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);
- имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);
- владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).

### **Педагогическая диагностика по формированию представлений о правилах безопасного поведения у дошкольников 4 -7 лет, которая разработана на основе парциальной программы «Безопасность» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной.**

Диагностика проводится в начале и в конце учебного года (сентябрь, май).

**Цель диагностики в начале учебного года:** определить те знания и представления, которые имеются у ребёнка; выявить умения и навыки дошкольников по формированию начальных основ безопасности жизнедеятельности.

**Цель диагностики в конце года:** определить уровень знаний и умения детей быстро и правильно действовать в различных жизненных ситуациях, желание сохранять и укреплять своё здоровье (т.е результаты проведенной работы).

#### **Методика проведения диагностики:**

*1 Тема: «Ребёнок и другие люди».*

Беседы: «Кто ты незнакомец», «Однажды на улице»;

обсуждение конкретных ситуаций;

дидактические игры: «Как избежать неприятностей», «Разложи по порядку».

*2 Тема: «Ребёнок и природа».*

Беседы по картинкам, плакатам;



наблюдения на участке во время прогулок и во время экскурсий;  
дидактические игры: «Как избежать неприятностей в природе», «Кто, где живёт» (про насекомых), «Распутай путаницу» (ядовитые растения, грибы, ягоды).

*3 Тема: «Ребёнок один дома».*

Занятие-практикум «Спешим на помощь»;

дидактические игры: «Как избежать неприятностей дома», «Кто поможет?», «Скорая помощь», «Помогите милиция!».

*4 Тема: «Здоровье ребёнка».*

Дидактические игры: «Четвёртый лишний» (что вредно, а что полезно), «Загадай, мы отгадаем» (об органах человека, их функции), «Валеология или здоровый малыш» (культурно-гигиенические навыки), «Малыши-крепьши» (закаливание, ЗОЖ);

Занятия, беседы, наблюдения.

*5 Тема: «Эмоции».*

Беседы: «Что я умею чувствовать», «Мои желания»;

рисование тематическое и свободное; игры-кляксы;

дидактические игры: «Что хорошо, что плохо», «Наши чувства и эмоции», тесты.

*6 Тема: «Ребёнок на улицах города».*

Занятие-практикум «Мы пешеходы»;

сюжетно-ролевые игры: «Милиционер-регулирующий», «Водитель и пассажиры»;

дидактические игры: «Большая безопасная прогулка», «Дорожные знаки», «Найди ошибку».

**Ответы детей оцениваются в баллах:**

*3 балла – высокий уровень* (ребёнок хорошо ориентируется в предложенной теме, не испытывает особых затруднений при выборе правильного выхода из предлагаемой ситуации).

*2 балла – средний уровень* (ребёнок удовлетворительно ориентируется в предложенной теме, испытывает некоторые затруднения при выборе правильного выхода из предлагаемой ситуации).

*1 балл – низкий уровень* (ребёнок частично или вообще не ориентируется в предложенной теме, не может самостоятельно выбрать правильный выход из предлагаемой ситуации).

Высокий уровень с 16 – 18 баллов

Средний уровень с 13 – 15 баллов

Низкий уровень с 12 баллов

*Количественный уровень в %* высчитывается по формуле:

Сумма всех баллов в столбике **умножить** на 100 и **разделить** на идеальный балл.

*Идеальный балл* = количество детей **умноженное** на 3

*Качественный уровень в %* высчитывается по формуле:

Сумма всех 3 в столбике **умножить** на 100 и **разделить** на идеальный балл.

### **Критерии оценки знаний детей средней группы:**

#### *I. «Ребенок на улицах города»*

1. Знать значение сигналов светофора
2. Знать и называть элементы дороги (проезжая часть, тротуар, пешеходный переход, остановка общественного транспорта)
3. Знать виды транспорта (наземный, воздушный, водный, специальный)
4. Знать и называть дорожные знаки («Дети», «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»)
5. Знать правила поведения в общественном транспорте и ожидая его
6. Знать место для игр и правила поведения во время игр
7. Знать правила езды на велосипеде.

#### *II. «Ребенок дома»*

1. Знать опасные предметы, электроприборы и правила пользования ими.

#### *III. «Ребенок и другие люди»*

1. Познакомить детей с правилами поведения при общении с незнакомыми людьми

#### *IV. «Ребенок и природа»*

1. Знать, что рвать растения и есть их нельзя – они могут быть ядовитыми
2. Знать правила поведения с животными (не брать, не дразнить, не гладить и т.д.)
3. Знать правила поведения на воде (осенний, весенний, летний период)

#### *V. «Пожарная безопасность»*

1. Знать о причинах и последствиях пожаров
2. Знать правила поведения во время пожара

#### *VI. «Азбука здоровья»*

1. Знать о роли гигиены, физических упражнений, закаливания для здоровья
2. Знать и называть части тела человека
3. Знать о правильном питании
4. Знать о назначении скорой помощи

### **Критерии оценки знаний детей старшей и подготовительной к школе групп:**

#### *I. «Ребенок на улицах города»*

1. Знать и называть дорожные знаки (запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса)
2. Знать правила поведения в общественном транспорте и ожидая его
3. Знать об устройстве улицы и ее частях, знать понятие «Перекресток», «Островок безопасности»
4. Знать о светофоре, его видах и значении
5. Знать кто такой регулировщик и его сигналы
6. Знать и называть виды транспорта (наземный, воздушный, водный, специальный)
7. Знать о месте для игр и о правилах поведения во время игр
8. Знать о правилах езды на велосипеде

## II. «Ребенок дома»

1. Знать об опасных предметах, электроприборах и правилах обращения с ними

## III. «Ребенок и другие люди»

1. Знать о правилах поведения с незнакомыми людьми

2. Знать номер вызова полиции 02

3. Знать и называть свою Ф.И., адрес и фамилию, имя, отчество родителей

## IV. «Ребенок и природа»

1. Знать, что рвать растения и есть их нельзя – они могут быть ядовитыми

2. Знать о правилах поведения с насекомыми и животными (не брать, не дразнить, не гладить)

3. Знать и лекарственные и ядовитые растения (3-4)

4. Знать о правилах поведения на воде (осенний, весенний, летний период)

## V. «Пожарная безопасность»

1. Знать номер вызова пожарных 01

2. Знать о причинах и последствиях пожаров

3. Знать правила поведения во время пожара

## VI. «Азбука здоровья»

1. Знать о роли гигиены, режима дня, физических упражнений, закаливания для здоровья

2. Знать части тела человека и их функции

3. Знать о правильном питании

4. Знать о службе скорой помощи,

5. Знать номер вызова скорой помощи 03

Развитие и воспитание дошкольника – это целостный и непрерывный процесс, который нуждается в постоянном внимании педагогов и родителей. Понять, насколько успешно развивается ребенок, какие трудности испытывает на пути приобретения социального опыта, достижения собственного внутреннего мира, возможно при квалифицированном подходе к изучению достижений ребенка.

Поэтому важное место в образовательном процессе принадлежит диагностике, позволяющей взрослому понять, в верном ли направлении он осуществляет свою педагогическую миссию. Ценность диагностики заключается не в прямом получении конкретных результатов, констатирующих достижения или проблемы дошкольника.

Ее главной функцией является выявление причин, затрудняющих продвижение ребенка на более высокий уровень развития. На их устранение должны быть направлены усилия педагогов дошкольных образовательных учреждений.

Диагностическое обследование проводится два раза в год с целью фиксирования достижений ребёнка, отслеживания результатов его развития. Показатели по каждому разделу дают возможность увидеть изменения в развитии каждого ребёнка.

Все оценочные данные в диагностике нужно воспринимать как условные, помогающие увидеть положительную или отрицательную динамику в развитии, в работе, но не как характеристику чего-либо или кого-либо. Любое достижение ребёнка дошкольного возраста на каждом этапе его развития является промежуточным и служит лишь основанием для выбора педагогом методов и

технологий индивидуальной работы.

**При проведении диагностического обследования важно придерживаться 2-х заповедей:**

1. Не навреди ребёнку.
2. Помогите взрослому, находящемуся возле ребёнка.

Результаты диагностики детей заносятся в диагностическую карту. В основу диагностической карты по формированию представлений о правилах безопасного поведения у дошкольников 4 -7 лет положены критерии:

- Знания о пожарной безопасности
- Знания о безопасном поведении с незнакомыми людьми
- Знания о безопасном поведении дома
- Знания о здоровом образе жизни

Диагностическая карта для средней, старшей и подготовительной к школе групп по разделу «Ребенок на улицах города» разработаны отдельно, для того чтобы получить полную картину знаний детей именно по правилам дорожного движения. И положены такие критерии как:

- Знания об устройстве улицы
- Знания о светофоре
- Знания о дорожных знаках
- Знания о пешеходном переходе
- Знания о правилах поведения в общественном транспорте
- Знания о регулировщике (для средней группы знания о регулировщике нет)
- Знания о месте для игр и езде на велосипеде
- Знания о видах транспорта

**Оценка знаний ведется по трех балльной системе:**

3 балла - высокий уровень — ребенок самостоятельно выполняет задания, добивается результата.

2 балла - средний уровень — ребенок понимает инструкцию взрослого и готов выполнить задание, прибегая к помощи взрослого.

1 балл - низкий уровень — ребенок понимает смысл предлагаемого ему задания, но либо отказывается его выполнить (не проявляет интереса или не уверен в достижении результата), либо затрудняется выполнить задание, совершив несколько малорезультативных действий (теряет интерес, отказывается от выполнения), на помощь взрослого не реагирует.

К каждому из критериев подобраны задания для каждого возраста, при помощи которых можно определить уровень сформированности представлений о правилах безопасного поведения у дошкольников 4 – 7 лет.

**Задания для выявления уровня сформированности представлений о правилах безопасного поведения у дошкольников 4 – 7 лет:**

«Ребенок на улицах города»

1 задание Игра с макетом улицы

Цель проведения: Знают ли части улицы, место перехода улицы Знают ли дорожные

знаки

Для старшей и подготовительной группы

Знают ли что такое перекресток и островок безопасности

2 задание Игра «О чем говорит светофор»

Цель проведения: Знают ли дети значение сигналов светофора

Материал: карточки с изображением сигналов светофора, действий пешеходов.

Ход игры: Воспитатель предлагает ребенку соотнести сигналы светофора с действиями пешеходов.

Для старшей и подготовительной групп

Добавляются картинки с сигналами пешеходного светофора

3 задание Беседа по сюжетным картинкам

Цель проведения: Знают ли правила поведения в общественном транспорте и ожидая его

Материал: сюжетные картинки с изображением правильных и неправильных действий на остановке общественного транспорта и в общественном транспорте.

Вопросы к беседе: Рассмотрите картинки и назовите, кто ведет себя неправильно (правильно)? Где люди ожидают транспорт?

4 задание Игра «Правильно – неправильно»

Цель проведения: Знают ли дети места для игр Знают ли дети правила езды на велосипеде

Материал: картинки с правильными действиями детей и не правильными действиями на дороге, во дворе, на велосипеде. Значки ! (правильно) и X (неправильно)

Ход игры: Ребенок рассматривает картинки и расставляет значки, где правильно ведут себя дети, а где неправильно. Почему?

5 задание Игра - лото «Виды транспорта» (подгрупповая)

Цель проведения: Знают ли дети виды транспорта

Материал: настольно-печатная игра – лото «Виды транспорта»

В процессе игры дети должны не только закрывать большие карты маленькими, но и проговаривать какой тот или иной транспорт.

**Для старшей подготовительной группы**

6 задание «Регулировщик»

Цель проведения: Знают ли дети кто такой регулировщик и его сигналы

Материал: картинки с изображением регулировщика и сигналов светофора

Ход: соотнести сигналы светофора с сигналами регулировщика  
«Ребенок дома»

1 задание Игра «Источники опасности»

Цель проведения: Знают ли дети опасные предметы

Материал: Карточки с изображением опасных и неопасных предметов

Ход игры: Ребенку раздаются карточки, воспитатель предлагает рассмотреть изображения предметов и ответить на вопросы: Что может быть источником пожара?

Что может быть источником травмы (ожога, пореза...)? Что может быть источником гибели человека?

Для старшей и подготовительной группы

2 задание «Мой домашний адрес»

Цель проведения: Знают ли дети свой домашний адрес

Ход игры: Все встают в круг, воспитатель передает мяч ребенку и говорит «Я живу в (на)... городе (районе, поселке, улице, доме и т.д.)», ребенок продолжает, называя свой адрес, и передает мяч соседу и т.д.

3 задание «Моих родителей зовут»

Цель проведения: Знают ли дети имя, отчество и фамилию родителей

Ход игры: Дети, передавая друг другу мяч, называют фамилию, имя, отчество мамы и папы.

«Ребенок и другие люди»

1 задание Игра-тренинг «Незнакомец» (подгрупповая)

Цель проведения: Знают ли дети правила поведения с незнакомым человеком

Ход игры: во время игры дети должны показать как нужно вести себя с незнакомцем в разных ситуациях: В дверь стучатся (что делать?) Незнакомец предлагает конфетку (игрушку, зверушку и т.п.)? Незнакомец тащит тебя в машину?

«Ребенок и природа»

1 задание «Правильно - неправильно»

Цель проведения: Знают ли дети правила обращения с животными

Материал: сюжетные картинки с правильными и неправильными действиями с животными, кружки красного и зеленого цвета.

Ход игры: Рассмотреть картинки и положить зеленый кружок, где изображены правильные действия и красный с неправильными. Почему?

2 задание «Можно - нельзя»

Цель проведения: Знают ли дети правила поведения на природе, на воде

Материал: карточки с изображением правильных и неправильных действий на природе, на воде

Ход игры: Задача детей распределить карточки по принципу можно – нельзя. Почему?

Для старшей и подготовительной группы:

3 задание «Топаем, хлопаем»

Цель проведения: Знают ли дети ядовитые и полезные растения

Ход игры: Воспитатель называет или показывает картинку с изображением растения, дети если ядовитое, то топают, если полезное хлопают.

«Пожарная безопасность»

1 задание «Пожар»

Цель проведения: Знают ли дети правила пожарной безопасности

Материал: картинки с изображением причин пожара и предметов тушения пожара

Ход игры: детям раздаются карточки. Воспитатель предлагает ответить на вопрос, показав нужную карточку

- Отчего происходит пожар?

- Что нужно делать, если случился пожар? И т.п.

2 задание «Разложи по порядку»

Цель проведения: Знают ли дети правила поведения во время пожара

Материал: картинки с изображением действий во время пожара.

Ход игры: Ребенок должен разложить карточки в нужном порядке и рассказать об изображенных на них действиях.

«Азбука здоровья»

1 задание «Здоровый малыш»

Цель проведения: Знают ли как уберечь свое здоровье, правила личной гигиены

Материал: игра – лото «Здоровый малыш»

Ход игры: Ребенку предлагается показать и проговорить «что такое хорошо и что такое плохо».

2 задание «Гигиена и хорошее здоровье»

Цель проведения: Знают ли дети о частях тела человека и их функциях

Материал: игра – лото «Гигиена и хорошее здоровье»

Для старшей и подготовительной группы

1 задание «Телефон»

Цель проведения: Знают ли дети номер телефона аварийных служб

Материал: картинки с изображением специального вида транспорта, такси и номера телефонов

Ход игры: Воспитатель предлагает ребенку выбрать любой номер и найти машину, которая придет по этому номеру.

## **Содержание диагностики по парциальной программе «Домисолька» (вокал)**

**Категория оценивания:**

### **ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ**

**Низкий уровень:** ребенок почти не слушает музыку, равнодушен к ней, все время отвлекается, без настроения участвует в музыкальном движении и игре на детских музыкальных инструментах.

**Средний уровень:** ребенок достаточно внимательно, но спокойно слушает музыку. Не ярко проявляет себя в музыкальном движении и игре на инструментах.

**Высокий уровень:** ребенок с интересом и вниманием слушает музыку, эмоционально реагирует на нее. Об этом свидетельствуют выражения его глаз, мимика, положение тела. Ребенок хочет слушать музыку, просит ее повторить. Очень эмоционален в музыкальном движении, ярко проявляет себя в игре на детских музыкальных инструментах.

**Музыкальные способности:**

### **1. ЧУВСТВО МУЗЫКАЛЬНОГО РИТМА**

**Низкий уровень:** ребенок решает предложенную ритмическую задачу по беспорядочному типу, когда не воспроизводится даже метрическая пульсация, и хлопки следуют беспорядочно, фактически, вне музыки.

Этот тип решения задачи характерен для большинства детей младшей группы и является для них показателем «средневозрастного» уровня, поэтому если

ребенок этого возраста решает задачу по беспорядочному типу, мы относим его к среднему уровню развития чувства музыкального ритма. Если же кто-либо из малышей исполняет задание более ритмично, то относим его к высокому уровню.

В то же время, если по беспорядочному типу решает эту задачу кто-либо из детей трех последующих возрастов, мы говорим, что это показатель низкого уровня развития этой способности.

**Средний уровень:** ребенок решает ритмическую задачу, воспроизводя только метрическую пульсацию (дети хлопают в ладоши равномерными четвертями, реже равномерными восьмыми или половинными). Этот тип решения характерен для большинства детей средней группы и является для них показателем «средневозрастного» уровня развития чувства музыкального ритма. Если ребенок этого возраста решает задачи по беспорядочному или адекватному типу, его относят к низкому и высокому уровню.

**Высокий уровень.** Ребенок решает предложенную задачу по адекватному типу (воспроизводит ритмический рисунок, т.е. соотношение длительностей звуков и пауз) без ошибок или 1-2 ошибки.

## 2. Музыкальный слух (ЗВУКОВЫСОТНЫЙ СЛУХ)

**Низкий уровень:** интонирование мелодии голосом как таковое отсутствует вообще, и ребенок воспроизводит только слова песни в ее ритме. Или интонирование появилось, но ребенок поет всю песню на одном – двух звуках.

Такое интонирование характерен для большинства детей младшей группы и является для них показателем «средневозрастного» уровня развития интонирования мелодии голосом. Детей оказавшихся на этом этапе, мы относим к среднему уровню. Другие дети этого возраста, которые не интонируют вообще или интонируют на более высоком уровне, относятся к низкому и высокому уровням.

**Средний уровень:** ребенок интонирует общее направление движения мелодии. На этом уровне находятся большинство детей средней группы.

Если дети этого возраста интонируют только один – два звука, мы относим их к низкому уровню, если ребенок на фоне общего направления чисто поет, он будет отнесен к высокому уровню.

**Высокий уровень:** ребенок интонирует общее направление движения мелодии и на этом фоне чисто поет отдельные ее отрывки или всю мелодию.

## 3. Музыкальное восприятие - мышление.

**Репродуктивный компонент**(по показателю словесных характеристик).

**Низкий уровень:** ребенок не определяет вообще или не верно определяет общее настроение музыки. Не может рассказать о ней. Не может сосредоточиться на ее звучании. На этом уровне находятся часть детей младшей группы, а дети младшей группы, которые эмоционально реагировали на музыку, внимательно слушали хотя бы часть пьесы, правильно, но односложно определяли ее общий характер, мы отнесен к среднему и высокому уровню.

**Средний уровень.** Ребенок правильно определяет настроение достаточно простой по содержанию пьесы, ориентируясь на комплекс средств музыкальной выразительности, более тонко анализируя музыку. Благодаря этому, восприятие



музыкального художественного образа становится более адекватным, ребенок может почти точно определить программу – название незнакомой пьесы.

**Высокий уровень.** При восприятии музыкального художественного образа у детей появляется ориентация на самое информационно яркое средство музыкальной выразительности – мелодию и составляющие ее интонации. Благодаря этому, возможность ошибки при определении настроения несложной музыки становится минимальной, ребенок легко определяет название пьесы, может уловить процесс развития музыкального образа, сравнить пьесы, между собой.

#### **4. Музыкальное восприятие - мышление.**

**Продуктивный компонент** (творческое мышление).

**Низкий уровень.** На самой ранней ступени развития процесса импровизации имеет опробующий характер. Если это музыкальный инструмент то дети его просто изучают, прислушиваются к его звучанию. Чаще они «гуляют» по клавишам снизу вверх и сверху в низ. Ритмическая структура проб беспорядочна. Дети этого уровня не могут придумать простейшую мелодию к знакомым стишкам, или исполнить танцевальные движения под музыку.

Для детей младшей группы эти показатели являются средним уровнем.

**Средний уровень.** В импровизациях ребенка превалирует ритм и чаще всего отсутствует знакомая мелодия. В песенном творчестве ребенок проявляет себя более активно, он может сочинить простую мелодию на знакомое стихотворение, придумать небольшой танец (2-3 повторяющихся движений) на знакомую мелодию. Дети младшей группы справляющиеся с таким родом заданий могут считаться средним или высоким уровнем музыкальных способностей.

**Высокий уровень.** В импровизациях на музыкальных инструментах и в песенном творчестве ребенка появляется достаточно развернутая и законченная мелодия, изложенная чаще всего в форме периода, состоящих из двух предложений. Импровизации детей отличаются большей оригинальностью по сравнению со средним уровнем, и содержит наряду с плавными течениями мелодии, широкие интересные скачки. В танцевальном творчестве ребенок тоже проявляет оригинальность и может сочинить танец из 3- и более повторяющихся движений, исполняя ритмично и выразительно.

**Тесты для выявления наличия музыкальных способностей в ходе проведения диагностики.**

#### ***Младшая группа***

##### **Эмоциональная отзывчивость**

1. Предложить послушать две разнохарактерные песенки.
2. Предложить исполнить знакомую песенку совместно с музыкальным руководителем.
3. Предложить исполнить знакомые танцевальные движения совместно с музыкальным руководителем.

##### **Чувство музыкального ритма**

1. Предложить воспроизвести в хлопках ритм одной длительности по показу музыкального руководителя.
2. Предложить исполнить совместно с музыкальным руководителем простые танцевальные движения и попросить ребенка начать и закончить движение вместе с музыкой.

### **Музыкальный слух.**

1. Предложить ребенку исполнить любую хорошо знакомую песенку совместно с музыкальным руководителем. «Утро», «Пирожки», «Серенькая кошечка»
2. Предложить ребенку узнать песенку (из пройденного музыкального материала).

### **Уровень развития музыкального мышления – восприятия (по показателю словесных характеристик)**

1. Предложить прослушать песенку (Сборник «Солнышко» М.Раухвегер) и рассказать о том, как она звучала характер, настроение.

### **Продуктивный компонент музыкального мышления (творческое мышление).**

1. Предложить ребенку придумать и сыграть, мелодию металлофоне.
2. Предложить станцевать под веселую музыку.
3. Предложить ребенку изобразить зайчика, мишку, птичку.

### *Средняя группа*

#### **Эмоциональная отзывчивость**

1. Предложить прослушать две разнохарактерные пьесы.
2. Предложить исполнить любую знакомую песенку совместно с музыкальным руководителем.
3. Предложить исполнить музыкальные движения совместно с музыкальным руководителем.

#### **Чувство музыкального ритма**

1. Предложить воспроизвести в хлопках ритм одной, двух длительностей по показу.
2. Предложить исполнить совместно с музыкальным руководителем простые танцевальные движения и попросить ребенка начать и закончить движение вместе с музыкой.
3. Предложить исполнить простой ритмический рисунок на ложках, барабане.
4. Выложить на фланелеграфе ритмический рисунок одной, двух длительностей.

### **Музыкальный слух.**

1. Предложить ребенку исполнить любую хорошо знакомую песенку совместно с музыкальным руководителем.
2. Предложить ребенку узнать песенку, (из пройденного музыкального материала)
3. Предложить ребенку определить высокий и низкий звук в игре «Курица и цыплята»

**Уровень развития музыкального мышления – восприятия** (по показателю словесных характеристик)

1. Предложить прослушать музыку и рассказать о том, как она звучала характер, настроение, динамика, высота звука.

**Продуктивный компонент музыкального мышления** (творческое мышление).

1. Предложить ребенку придумать и сыграть, мелодию на фортепиано или металлофоне.

2. Предложить придумать свой танец под веселую музыку.

3. Предложить ребенку изобразить зайчика, мишку, лошадку.

### *Старшая группа*

**Эмоциональная отзывчивость**

1. Предложить прослушать разнохарактерные музыкальные произведения «Сладкая греза», «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского.

2. Предложить исполнить любую знакомую песенку совместно с музыкальным руководителем.

3. Предложить исполнить музыкальные движения совместно с музыкальным руководителем.

4. Предложить ребенку нарисовать рисунок к прослушанной музыкальной пьесе «На слонах в Индии» А.Гедике, «Мышки» А.Жилинский

**Чувство музыкального ритма**

1. Предложить воспроизвести несколько ритмических цепочек хлопками, двух, по показу музыкального руководителя.

2. Предложить исполнить совместно с музыкальным руководителем простые танцевальные движения.

3. Предложить исполнить не сложный ритмический рисунок на металлофоне.

4. Выложить на фланелеграфе ритмический рисунок из нескольких длительностей.

**Музыкальный слух.**

1. Предложить ребенку исполнить любую знакомую песню совместно с музыкальным руководителем.

2. Предложить ребенку узнать песню, (из пройденного музыкального материала)

3. Предложить ребенку определить высокий и низкий звук в игре «Лесенка», «На качелях»

4. Предложить определить музыкальный инструмент по звучанию.

**Уровень развития музыкального мышления – восприятия** (по показателю словесных характеристик)

1. Предложить прослушать музыку и рассказать о том, как она звучала характер, настроение, динамика, высота звука, тембр. «Лисичка поранила лапу» В.Гаврилин, «Смелый наездник» Р.Шуман, «Клоуны» Д.Кабалевский

**Продуктивный компонент музыкального мышления** (творческое мышление)

1. Предложить ребенку придумать и сыграть, мелодию на фортепиано или металлофоне.

2. Предложить придумать свой танец под веселую, грустную музыку.

3. Предложить ребенку изобразить «Сердитого мишку», «Веселого воробышка», «Хитрую лису».
4. Предложить сочинить песенку на знакомый стишок, считалочку.

#### *Подготовительная к школе группа.*

#### **Эмоциональная отзывчивость**

1. Предложить прослушать музыкальное произведение «в пещере горного короля» Э.Григ, «Снежинки» А.Стойнов.
2. Предложить исполнить любую знакомую песню самостоятельно.
3. Предложить исполнить музыкальные движения под разнохарактерное музыкальное сопровождение.
4. Предложить ребенку нарисовать рисунок к прослушанной музыкальной пьесе «У камелька» П.И.Чайковский, «Марш гусей» Б.Канэда.

#### **Чувство музыкального ритма**

1. Предложить воспроизвести несколько ритмических цепочек хлопками, двух, по показу музыкального руководителя.
2. Предложить повторить ритм в танцевальных движениях.
3. Предложить исполнить не сложный ритмический рисунок на металлофоне.
4. Выложить на фланелеграфе ритмический рисунок из нескольких длительностей.

#### **Музыкальный слух.**

1. Предложить ребенку исполнить любую знакомую песенку с музыкальным сопровождением и без.
2. Предложить ребенку рукой изобразить движение звука в игре «Горошина».
3. Предложить определить музыкальный инструмент по звучанию.

#### **Уровень развития музыкального мышления – восприятия (по показателю словесных характеристик)**

1. Предложить прослушать музыку и рассказать о том, как она звучала характер, настроение, динамика, высота звука, тембр. Если это песня рассказать о чем поется. «Две плаксы» Е.Гнесина, «Пудель и птичка» Ф.Лемарк, «Болезнь куклы» П.И.Чайковский.

#### **Продуктивный компонент музыкального мышления(творческое мышление)**

1. Предложить ребенку придумать и сыграть, мелодию на фортепиано или металлофоне.
2. Предложить придумать свой танец под разнохарактерную музыку.
3. Предложить ребенку пластический этюд «Деревянные и тряпичные куклы», «Добрый и злой волшебник»
4. Предложить сочинить песенку на стихотворение «Зайку бросила хозяйка», «Бычок», «Лошадка» А. Барто

## Содержание психологической диагностики

### **Психолого – педагогическая оценка готовности к началу школьного обучения (Н.Я. Семаго, М.М. Семаго, 2001).**

Предъявляемые задания позволяют оценить уровень сформированности предпосылок к учебной деятельности: возможности работать в соответствии с фронтальной инструкцией, умения самостоятельно действовать по образцу и осуществлять контроль, обладать определенным уровнем работоспособности, а также вовремя остановиться в выполнении того или иного задания и переключиться на выполнение следующего. Таким образом оценивается сформированность регуляторного компонента деятельности в целом. Следует отметить, что выделение произвольной регуляции собственной деятельности как первостепенной составляющей готовности ребенка к началу обучения является основой данной программы, принципиальной позицией авторов (Н.Я. Семаго, М.М. Семаго, 2001).

С другой стороны, задания позволяют оценить сформированность операций звукобуквенного анализа, соотнесение числа и количества, сформированность представлений «больше–меньше» — то есть собственно предпосылки к учебной деятельности, формирование которых происходит уже во время пребывания ребенка в старшей и подготовительной группах дошкольного учреждения.

Задания №№ 2, 3 показывают в первую очередь усвоение ребенком программы подготовительной группы или даже специальной подготовки к школе, которая практикуется в большинстве дошкольных образовательных учреждений. И существенно реже — готовность самого ребенка к началу регулярного обучения.

Эти задания создавались исходя из требований стандартной программы дошкольного образования и отражают необходимые умения и навыки счетных операций и звукобуквенного анализа, которые должны быть сформированы у детей этого возрастного диапазона.

Кроме этого, оценивается уровень развития моторных навыков, в частности мелкой моторики, возможность удержания простой моторной программы в графической деятельности (задание № 1), а также появляется возможность сопоставить эти особенности графики и качество графической деятельности в свободном рисунке (задание № 5). Косвенно (в первую очередь, в заданиях №№ 1, 2, 5) учитывается и уровень сформированности пространственных представлений, которые также являются неотъемлемой составляющей когнитивного развития ребенка.

Помимо оценки результатов выполняемых заданий, мы сочли важным и необходимым учесть особенности деятельности и характер поведения ребенка в процессе работы. Это является чрезвычайно важным, поскольку, с одной стороны, более четко выявляется «цена» деятельности ребенка, его эмоциональные, «энергоресурсные» затраты, с другой — появляется возможность прогностической оценки поведенческих особенностей ребенка в

условиях групповой работы. Именно эти параметры редко рассматриваются и учитываются при анализе уровня готовности ребенка к началу обучения, кардинальных изменений требований к ребенку в этом возрасте. Сочетание объективной оценки результатов деятельности ребенка и субъективной оценки его поведенческих особенностей специалистом позволяет в достаточной степени, с нашей точки зрения, избежать однобокости в оценке возможностей ребенка..

### **Общие требования к проведению фронтального обследования**

Специалист (педагог или психолог) работает с группой детей, состоящей не более чем из 12–15 человек. Дети рассаживаются за партой по одному. Каждому ребенку дается подписанный бланк с заданиями, два простых карандаша мягкости «М» без ластика и один цветной карандаш. Третье и четвертое задания при объяснении частично рисуются на доске. Инструкция подается короткими предложениями, четко, внятно и не быстро.

### **Лист наблюдений за поведением детей в процессе группового обследования** Образовательное учреждение \_\_\_\_\_ Дата обследования \_\_\_\_\_

Фамилия, имя ребенка	Возраст	№ стола	Нуждается в дополнительной помощи	Работает медленно	Расторможен, мешает другим детям	Другое

Обследование и наблюдение проводил

(и) \_\_\_\_\_

*Все задания (кроме дополнительного задания к заданию № 2) выполняются простым карандашом.*

По ходу выполнения заданий в заранее подготовленном листе наблюдений специалист отмечает особенности поведения и потребности детей в помощи (дополнительной подаче инструкции, повторении и т.п.) и темп деятельности ребенка. Для заполнения листа наблюдений специалисту необходимо знать фамилию, имя каждого ребенка и место, где он сидит в процессе диагностики (номер стола, парты). В разделе «Другое» необходимо отметить такие проявления в процессе выполнения заданий, как «заплакал», «стал смеяться» (см. далее).

Каждое следующее задание подается после того, как *все* дети группы закончили выполнять предыдущее, за исключением задания № 4 (выполнение данного задания ограничено по времени двумя минутами, *но детям об этом не говорится*). Если ребенок крайне долго выполняет задание, его можно попросить остановиться. Желательно, чтобы особенности выполнения заданий каждым ребенком отмечались в листе наблюдений.

Инструкции даются с интонационными ударениями и паузами (в инструкциях такие смысловые ударения выделены жирным шрифтом). Случаи,

когда проводящему обследованию необходимо обратиться к рисунку на доске или листу с заданиями для уточнения хода работы, указаны в инструкциях.

От специалиста требуется заранее ознакомиться с инструкциями и с заданиями, подготовить все необходимые для работы материалы: размножить бланки заданий, подписать их (фамилия, имя ребенка, возраст — полных лет и месяцев) и заранее (если это возможно) записать фамилии и номера столов, за которыми будут работать дети, в листе наблюдений.

Обычно время работы с заданиями не превышает 15–20 минут на группу детей из 10–12 человек.

### **Задания:**

**Предварительная инструкция.** *Сейчас мы с вами будем заниматься. Посмотрите на листы перед вами. Работать мы будем все вместе. Пока я не объясню, что надо делать, никто не берет карандаш и не начинает работать. Мы начнем все вместе. Я скажу, когда. Слушайте внимательно.* Специалист берет бланк заданий и акцентирует внимание детей на первом задании.

### **Задание № 1. «Продолжи узор»**

**Цель.** Оценка особенностей тонкой моторики и произвольного внимания (удержание как самой инструкции, так и двигательной программы), умения работать самостоятельно в режиме фронтальной инструкции. На бланке приведены образцы двух узоров, которые ребенок должен продолжить до конца листа, не отрывая карандаша от листа бумаги. Специалист ни в коем случае не должен при обращении внимания детей на узоры каким бы то ни было образом называть элементы узоров: «похоже на П, Л», «большое М и маленькое Л» и тому подобное. Такое грубое упрощение задания приводит к невозможности адекватной оценки выполнения поставленных целей задания.

**Инструкция.** *Здесь нарисованы два узора.* (Специалист показывает на бланке пальцем место, где расположены узоры.) *Возьмите простой карандаш и продолжите узоры до конца строки. Сначала продолжите первый узор* (показывает первый узор), *а когда закончите — продолжите второй узор* (показывает второй узор). *Когда будете рисовать, старайтесь не отрывать карандаш от листа бумаги. Берите карандаш и начинайте работать.* Основную часть инструкции можно повторить дважды: *Возьмите простой карандаш и продолжите узоры до конца строки.*

Специалист наблюдает, как дети выполняют задание, и отмечает в листе наблюдений особенности выполнения задания и поведения детей. При этом удобно не сидеть за столом, а прохаживаться между рядами, чтобы видеть, как дети выполняют задание, кто «тормозит», кто спешит, кто отвлекается или мешает другим. Единственное, что возможно при выполнении любого задания, — это успокоить тревожного ребенка, не повторяя ему инструкции. При этом можно сказать: «Все хорошо, начинай работать и не волнуйся. У тебя все получится, мы тебя подождем» и т.п.

Когда специалист видит, что кто-то из детей уже закончил работу, имеет смысл сказать: *«Кто закончил, положили карандаши, чтобы я видела, что вы сделали первое задание»*.

### ***Задание № 2. «Сосчитай и сравни»***

**Цель.** Оценка сформированности навыков пересчета в пределах 9, соотнесение цифры (графемы) и количества изображенных фигур. Оценка моторных навыков при изображении цифр. Определение сформированности понятия «больше—меньше» в ситуации «конфликтного» расположения элементов.

**Инструкция.** *Все нашли задание номер 2? Сосчитайте, сколько кружков нарисовано на листе, и напишите цифру (следует показ — где на бланке следует написать соответствующую цифру, обозначающую количество кружков), сколько квадратов нарисовано (следует показ — где на бланке следует написать соответствующую цифру), и напишите число квадратиков. Поставьте цветным карандашом точку или галочку там, где фигур больше. Берите простой карандаш и начинайте работать.*

Все задание можно спокойно повторить дважды (разумеется, всей группе детей). По мере выполнения задания № 2 еще более внимательно анализируется самостоятельность выполнения детьми задания, отмечаются на листе наблюдений особенности выполнения и поведения. Так же как и в первом задании, при необходимости можно использовать так называемую стимулирующую помощь: *«Ты молодец, все получится, не торопись»* и т.п. Когда специалист видит, что кто-то из детей уже закончил работу, имеет смысл повторить: *«Тот, кто закончил работу, положите карандаши, чтобы я видела, что вы сделали второе задание»*.

### ***Задание № 3. «Слова»***

**Цель.** Оценка сформированности у ребенка звукового и звукобуквенного анализа материала, подаваемого на слух, сформированность графической деятельности (в частности, написания графем), произвольная регуляция собственной деятельности.

Для выполнения этого задания необходима предварительная ориентировка детей.

Специалист на доске рисует четыре квадратика, расположенных рядом по горизонтали. Во время подачи инструкции он проставляет буквы в соответствующие квадраты, показывая детям, как следует ставить буквы (или знаки) в квадраты.

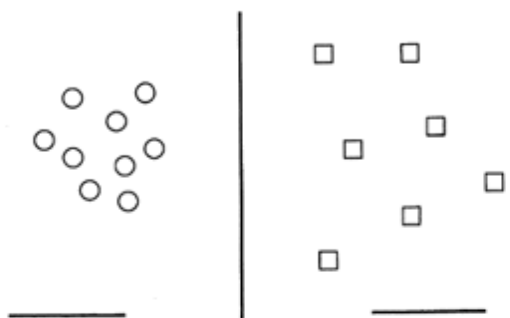
**Инструкция.** *Посмотрите на лист. Вот задание № 3. (Далее следует показ на бланке, где расположено задание № 3.) А теперь посмотрите на доску.*



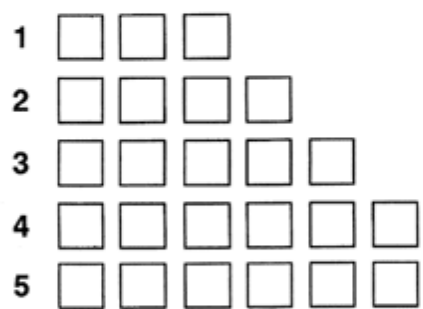
I □ ▽ ▽ ▽ ▽ ▽



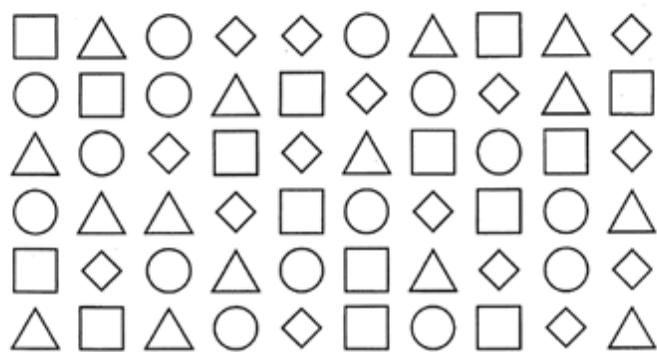
II



III



IV



Сейчас я скажу слово и каждый звук поставлю в свой квадратик. Например, слово ДОМ. В этот момент педагог четко произносит слово ДОМ и демонстрирует детям, как отмечать звуки в квадратах. В слове ДОМ — три звука: Д, О, М (вписывает буквы в квадраты). Вот видите, здесь один квадратик лишний. В нем мы ничего не будем отмечать, поскольку в слове ДОМ всего три звука. Квадратиков может быть больше, чем звуков в слове. Будьте внимательны!

Если вы не знаете, как писать букву, то просто поставьте вместо буквы галочку — вот так (в квадратах на доске стираются буквы — одна или две, а на их место ставятся галочки).

Теперь возьмите простой карандаш. Я буду говорить слова, а вы — отмечать каждый звук в своем квадратике на листе (в этот момент специалист показывает на бланке, где необходимо проставлять буквы). Начали. Первое слово — ШАР, начинаем отмечать звуки... Специалист смотрит, как дети выполняют задание, и отмечает особенности их работы в листе наблюдений.

Второе слово — СУП. Далее педагог произносит остальные слова. При необходимости слово можно повторить, но не делать этого более двух-трех раз. Слова для анализа: ШАР, СУП, МУХА, РЫБКА, ДЫМОК.

Слова для задания № 3 подбираются специалистом по согласованию с учителем-логопедом и в соответствии с программой образовательного учреждения. Для того чтобы при каждом следующем скрининге (особенно при многоразовом ежегодном проведении подобной работы в данном образовательном учреждении) не происходило «натаскивание» детей педагогами или родителями, можно вместе с логопедом подобрать другие группы слов, но так, чтобы задание представляло для детей одинаковую сложность, в том числе и в написании букв.

#### **Задание № 4. «Шифровка»**

**Цель.** Выявление сформированности произвольной регуляции деятельности (удержание алгоритма деятельности), возможностей распределения и переключения внимания, работоспособности, темпа и целенаправленности деятельности. Время на выполнение данного задания жестко ограничивается 2 минутами. Через 2 минуты, вне зависимости от объема выполненного, все дети должны перейти к заданию № 5 (рисунку). Задача специалиста заключается в том, чтобы отследить этот момент.

На доске рисуются четыре пустые фигуры (квадрат, треугольник, круг, ромб), которые в процессе подачи инструкции специалист заполняет соответствующими знаками, такими же, как в образце задания (первая строчка из четырех фигур, которая подчеркнута).

В данном методическом руководстве приведен один из вариантов заполнения фигур знаками. Таких вариантов может быть много. В соответствии

с требованиями методики Пьерона–Рузера фигуры должны быть заполнены знаками, не повторяющими формы самих фигур (например, в кружке не должно быть точки, а в квадрате — просто линии, параллельной одной из сторон). Одна (последняя) фигура всегда должна оставаться пустой. Перед началом проведения скрининга специалист должен во всех бланках соответствующим образом поставить «метки» в фигуры-образцы данного задания. Это удобно делать перед размножением бланков. Метки должны быть четкими, достаточно простыми (крестик, галочка, точка и т.п.) и занимать среднюю часть фигуры, не подступая к ее краям.

**Инструкция.** *А теперь переверните лист. Посмотрите внимательно. Здесь нарисованы фигуры. В каждой из них стоит свой значок. Сейчас вы будете ставить в пустые фигуры знаки. Это надо делать так: в каждом квадрате поставить точку (сопровождается показом и постановкой точки в середине квадрата на доске), в каждом треугольнике — вертикальную палочку (сопровождается показом и постановкой соответствующего знака в треугольник на доске), в кружке вы будете рисовать горизонтальную палочку (сопровождается соответствующим показом), а ромбик останется пустым. В нем вы не рисуете ничего. У вас на листе (специалист показывает на бланке образец заполнения) показано, что нужно рисовать. Найдите это у себя на листе (покажите пальцем, поднимите руку, кто увидел...). Все фигуры нужно заполнять по **очереди**, начиная с самого первого ряда (сопровождается жестом руки по первому ряду фигур слева направо по отношению к сидящим перед специалистом детям). Не спешите, будьте внимательны. А теперь возьмите простой карандаш и начинайте работать. Основную часть инструкции можно повторить дважды: *В каждой фигуре ставите свой знак, заполняйте все фигуры по очереди.**

С этого момента отсчитывается время выполнения задания (2 минуты). Инструкция больше не повторяется. Можно лишь сказать: как надо заполнять фигуры — показано на образце у них на бланке.

Специалист фиксирует в листе наблюдений особенности выполнения задания и характер поведения детей. Работа продолжается не более 2 минут. По истечении этого времени педагог просит всех детей остановиться и перестать работать: *А теперь все отложили карандаши и посмотрели на меня.* Важно, чтобы все дети закончили выполнение задания одновременно, вне зависимости от того, сколько они успели сделать.

#### **Задание № 5. «Рисунок человека»**

**Цель.** Общая оценка сформированности графической деятельности, оценка топологических и метрических (соблюдение пропорций) пространственных представлений, общего уровня развития.

**Инструкция.** *А теперь последнее задание. На оставшемся на листе месте (специалист показывает рукой свободное место на бланке) нарисуйте человека. Возьмите простой карандаш и начинайте рисовать.* Время выполнения последнего задания в целом не ограничивается, но не имеет

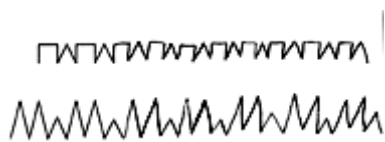
смысла продолжать выполнение задания более 5–7 минут. В процессе выполнения заданий специалист отмечает характер поведения и работы детей в листе наблюдений.

**Анализ результатов выполнения заданий**

Вначале проводится оценка каждого задания по пятибалльной шкале. В дальнейшем проводится уровневая оценка.

**Задание № 1. «Продолжи узор»**

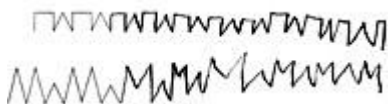
Успешно выполненным считается тот вариант продолжения рисунка, когда ребенок четко удерживает последовательность в первом узоре, не привносит дополнительных углов при написании «острого» элемента и не делает второй элемент похожим на трапецию (оценка — **5 баллов**) (рис. 1А). При этом допускается увеличение размеров элементов или их уменьшение не более чем в 1,5 раза и единичный отрыв карандаша. В данном анализе приводится оценка предлагаемого образца программы. В каждом случае изменения того или иного задания требуется дополнительная оценка соотношения уровня выполнения задания с балльной оценкой. Поэтому желательно, чтобы другие задания строились аналогичным образом, с соответствующей данному варианту логикой.



**Рис. 1А**



**Рис. 1В<sup>1</sup>**



**Рис. 1А<sup>1</sup>**



**Рис. 1Г**



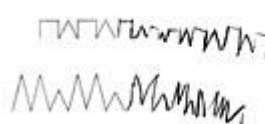
**Рис. 1Б**



**Рис. 1Г<sup>1</sup>**



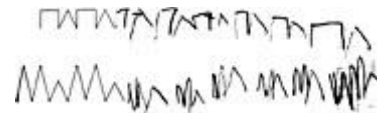
**Рис. 1Б<sup>1</sup>**



**Рис. 1Д**



**Рис. 1В**



**Рис. 1Д<sup>1</sup>**

Считается допустимым (если нет пропусков, сдвоенных элементов, четко удерживается их последовательность), чтобы второй элемент имел «несколько трапециевидную» форму (оценка также **5 баллов**).

Допустим также «уход» строки не более чем на 1 см вверх или вниз (рис. 1А<sup>1</sup>). При большем «уходе» строки или увеличении масштаба узоров (но удержании программы) дается оценка **4,5 балла** (рис. 1Б). При этом, поскольку второй узор является объективно более трудным для продолжения (копирования), его выполнение может быть менее точным. Допускается отрыв карандаша, изображение двух больших пиков как заглавной печатной буквы М, а маленького пика как Л (оценка — **5 баллов**). Опора на знакомые буквенные элементы, даже если они несколько разного размера и сама строка «опускается» или «поднимается», считается правильным (в том случае, если подобная опора на знакомые буквы является самостоятельной продукцией ребенка, а не «наводкой» специалиста, которая, как мы уже говорили, недопустима). К числу правильного в целом выполнения можно отнести такую графическую деятельность ребенка, при которой элементы узора, похожие на М и Л, остаются различными по величине и рисуются без отрыва карандаша (оценка — **4,5 балла**). При небольшом увеличении количества подобных неточностей дается оценка **4 балла** (рис. 1Б<sup>1</sup>).

**Средне успешным** (при выполнении первого узора) считается выполнение лишь с единичными ошибками (сдвоенные элементы узора, появление лишних углов при переходе от элемента к элементу и т.п.) при удержании в дальнейшем правильной ритмики узора. При выполнении второго узора допустим несколько больший разброс величины элементов и также наличие единичных ошибок выполнения (оценка — **3 балла**) (рис. 1В, 1В<sup>1</sup>). **Неуспешным** считается вариант, когда ребенок делает ошибки в выполнении первого узора (лишние элементы, нижние прямые углы), а во втором узоре ритмично повторяет сочетание равных по количеству больших и маленьких элементов. Например, маленьких пиков может быть два, а больших один, или это чередование большого и маленького пика — упрощение графической программы и уподобление ее первому узору (оценка — **2,5 балла**) (рис. 1Г). Наличие при этом еще и изолированного написания элементов (разрывов)

считается **неуспешным** и оценивается в **2 балла** (рис. 1Г<sup>1</sup>). Невозможность удержания программы, в том числе «недоведение» узора до конца строки, или постоянное наличие дополнительных элементов, и/или частый отрыв карандаша и выраженные изменения размера узора, или полное отсутствие какой-либо определенной ритмики (в особенности во втором узоре) считается **неуспешным** (оценивается как **1 балл**) (рис. 1Д, 1Д<sup>1</sup>). Если ребенок не выполняет задание или начинает и бросает, занимаясь при этом каким-либо своим делом, — оценка **0 баллов**.

### **Задание № 2. «Сосчитай и сравни»**

**Успешным выполнением** считается правильный пересчет фигур в пределах «9», верное соотнесение числа и количества, сформированность понятия «больше—меньше». Цифры «9» и «7» должны быть изображены на соответствующих местах и в соответствующей половине листа, а метка, где *больше*, должна быть сделана цветным карандашом. В этом случае присваивается оценка

**5 баллов**. Если метка сделана простым карандашом, оценка может быть снижена, но не более чем на 0,5 балла (оценка **4,5 балла**). Такая же оценка (**4,5 балла**) дается в том случае, если решение правильное, цифры расположены на нужных местах, но изображены с поворотом на 180° (инвертация в пространстве). Наличие одного-двух самостоятельных исправлений или одна ошибка в выполнении оцениваются в **4 балла**.

**Средне успешным выполнением** считается наличие до трех ошибок в выполнении задания. Это могут быть:

- неправильный пересчет на одной из половин листа;
- неправильно выбранное место для написания цифр;
- метка простым, а не цветным карандашом и т.п.

При наличии двух ошибок (одна из них в пересчете, а другая — в месте написания цифры и/или инвертация в написании) дается оценка — **3 балла**. **Неуспешным выполнением** считается наличие трех ошибок или сочетание двух ошибок и неправильной графики цифр, в том числе и инвертированное написание цифр, что оценивается в

**2 балла**. В **1 балл** оценивается неправильный пересчет фигур (с обеих сторон от вертикальной черты на листе), неверное соотношение числа и цифры и неумение изобразить соответствующие цифры на бумаге. Если при этом ребенок еще и не отмечает сторону листа, на которой фигур оказалось больше (то есть здесь можно говорить о несформированности понятия «больше—меньше» либо о невозможности удержать задание), оценка выполнения **0 баллов**.

### **Задание № 3. «Слова»**

**Успешным выполнением** (оценка **5 баллов**) считается безошибочное заполнение квадратов буквами или замещение отдельных «сложных» букв галочками в необходимом количестве и без пропусков. Важно и отсутствие заполнения ребенком тех лишних квадратов, которые (в соответствии со

звукобуквенным анализом слова) должны оставаться пустыми. При этом допустимы единичные самостоятельные исправления.

В **4 балла** оценивается такое выполнение, при котором ребенок допускает одну ошибку и/или несколько собственных исправлений, а также если ребенок все выполняет правильно, но вместо всех букв во всех анализируемых словах правильно проставляет значки, оставляя пустыми нужные квадратики.

**Средне успешным** считается заполнение квадратиков и буквами, и галочками с наличием до трех ошибок, в том числе и пропусков гласных. При этом допустимо одно-два самостоятельных исправления. Такое выполнение оценивается в **3 балла**.

**Неуспешным** считается неправильное заполнение квадратиков *только* галочками при наличии трех ошибок и одного-двух собственных исправлений (оценка — **2 балла**).

В **1 балл** оценивается неправильное заполнение квадратиков буквами или галочками (три и более ошибок), то есть в том случае, когда наблюдается явно недостаточная сформированность звукобуквенного анализа. Недоступность выполнения задания в целом (галочки или буквы в отдельных квадратах, галочки во всех квадратах вне зависимости от состава слова, рисунки в квадратах и т.п.) оценивается в **0 баллов**.

#### **Задание № 4. «Шифровка»**

**Успешным** считается безошибочное заполнение геометрических фигур в соответствии с образцом за период до 2 минут (оценка — **5 баллов**). Допустимо собственное единичное исправление или единичный пропуск заполняемой фигуры. При этом графика ребенка не выходит за пределы фигуры и учитывает ее симметричность (графическая деятельность сформирована в зрительно-координационных компонентах).

Одна случайная ошибка (в особенности в конце, когда ребенок перестает обращаться к эталонам заполнения) или наличие двух самостоятельных исправлений оценивается в **4,5 балла**.

При двух пропусках заполняемых фигур, исправлениях или одной-двух ошибках в заполнении качество выполнения задания оценивается в **4 балла**. Если задание выполняется без ошибок, но ребенок не успевает доделать его до конца в отведенное для этого время (остается незаполненной не более одной строчки фигур), оценка также **4 балла**.

**Средне успешным** является такое выполнение, когда присутствуют не только два пропуска заполняемых фигур, исправления или одна-две ошибки в заполнении, но еще и плохая графика заполнения (выход за пределы фигуры, несимметричность фигуры и т.п.). В этом случае качество выполнения задания оценивается в **3 балла**.

В **3 балла** оценивается также безошибочное (или с единичной ошибкой) заполнение фигур в соответствии с образцом, но пропуск целой строки или части строки. А также одно-два самостоятельных исправления. Неуспешным считается такое выполнение, когда при одной-двух ошибках в

сочетании с плохой графикой заполнения и пропусками ребенок не успел выполнить все задание за отведенное время (остается незаполненной более чем половина последней строки). Такой вариант выполнения оценивается в **2 балла**. Оценивается в **1 балл** такой вариант выполнения, когда имеются не соответствующие образцам метки в фигурах, ребенок не способен удержать инструкцию (то есть начинает заполнять вначале все кружочки, потом все квадратики и т.п., и после замечания педагога продолжает выполнять задание в том же стиле). При наличии более двух ошибок (не считая исправлений), даже если все задание выполнено, дается также **1 балл**.

Особое внимание должно уделяться таким результатам выполнения, когда за отведенный срок ребенок не успевает сделать задание целиком. Это может характеризовать как низкий темп деятельности, трудность самого задания, так и утомление ребенка (поскольку это задание идет одним из последних). Темп выполнения этого задания необходимо сравнить (в том числе и по листу наблюдений, где можно отметить, успевает ли ребенок выполнять задания одновременно с другими детьми или каждое задание, даже не нормируемое по времени, он выполняет медленнее других) с темпом выполнения других заданий (в частности задания № 1). Если задание № 4 выполняется существенно медленнее, чем все остальное, — это говорит о высокой «цене» подобной деятельности, то есть о *компенсации* трудностей за счет снижения темпа. Но это и является отражением физиологической неготовности ребенка к регулярному обучению.

При невозможности выполнить задание в целом (например, ребенок начал делать, но не смог закончить даже одной строчки, или сделал несколько неправильных заполнений в разных углах и больше ничего не сделал, или допустил множество ошибок) дается оценка **0 баллов**.

#### **Задание № 5. «Рисунок человека»**

Данное задание является отражением как сформированности собственно графической деятельности, так и в определенной степени зрелости мотивационно-волевой и познавательной сферы ребенка. Поскольку данное задание — последнее и не является собственно учебным, возможны расхождения между качеством графического выполнения заданий №№ 1, 2, 3 и качеством собственно рисунка.

В целом качество рисунка (степень прорисованности деталей, наличие глаз, рта, ушей, носа, волос, а также не палочкообразные, а объемные руки, ноги и шея) свидетельствует о зрелости графической деятельности, сформированности представлений о пространственных характеристиках и относительных пропорциях человеческого тела. Подобное рисование человека (с наличием вышеперечисленных признаков) считается **успешным и нормативным** (оценивается в **5 баллов**)

При этом в рисунках девочек ноги могут быть закрыты платьем, а обувь «выглядывать». Количество пальцев на руке может не соответствовать пяти, однако важно отметить, чтобы это не были палочки, торчащие из руки, а



некоторое подобие кисти, пусть даже «варежкообразное». Для оценки в **5 баллов** должны быть в целом соблюдены пропорции лица и тела. В **4 балла** оценивается менее пропорциональный рисунок, в котором могут быть либо большая голова, либо слишком длинные ноги. Шея при этом, как правило, отсутствует, а изображения кисти может и не быть, хотя тело одето, а руки и ноги объемные. На лице при оценке в **4 балла** должны быть прорисованы основные детали, но могут отсутствовать, например, брови или уши (рис. 5Б).

**Средне успешным** является более условное выполнение рисунка человека (например, лицо схематичное — только овал, отсутствие выраженных контуров тела). Задание в этом случае оценивается в **3—3,5 балла**. Неестественность прикрепления рук и ног, прорисовка ног или рук в виде прямоугольников без пальцев или ступней оценивается в **3 балла**. Несоблюдение основных пропорций также считается условно допустимым (оценка **3 балла**) (рис. 5В).

**Неуспешным** считается более грубое нарушение графического изображения человека в целом или отдельных частей, оно оценивается в **2,5 балла** (рис. 5Г). Если дополнительно к этому еще и не прорисованы (не сделана хотя бы попытка изображения) волосы, уши, кисти рук и т.п. — выполнение рисунка оценивается в **2 балла**.

Изображение человека в виде нескольких овалов и нескольких палочек, а также рук и ног в виде палок (линий), сочетание овалов и палочек даже при наличии отдельных черт лица и двух-трех пальцев-палочек — все это считается несоответствующим требованиям выполнения и оценивается в **1 балл**.

Полностью неуспешным и оцениваемым в **0 баллов** является изображение человека в виде «головонога» или «головоногоподобного» человека.

Оценка результатов выполнения ребенком всех заданий определяется суммой баллов по всем выполненным заданиям.

**Оценка поведенческих особенностей детей в процессе скрининга** Чрезвычайно важным является то, что, помимо оценки собственно результативности выполнения заданий, в итоговом показателе готовности учитываются и поведенческие особенности ребенка в процессе выполнения работы, которые отражаются в листе наблюдений. Лист наблюдений представляет собой бланк, в котором приведены индивидуальные данные, включая место, на котором находится ребенок при выполнении заданий, и, кроме того, отмечаются особенности деятельности ребенка.

Они сгруппированы по следующим направлениям оценки. — В графе «*Нуждается в дополнительной помощи*» специалист отмечает те случаи, когда ребенку неоднократно требуется помощь в процессе выполнения заданий. Ребенок сам подзывает взрослого и просит его помочь или не может начать работу без стимуляции со стороны взрослого — в любом случае, если ребенку *более чем однократно* понадобилась дополнительная помощь взрослого, напротив его фамилии в данной графе проставляется знак «+» или галочка. При этом, если ребенок нуждается в помощи при выполнении каждого задания,

дополнительно в графе «Другое» отмечается эта особенность (например, «нуждается в постоянной помощи», «не может работать самостоятельно» и т.п.). – В графе «Работает медленно» специалист отмечает те случаи, когда ребенок не укладывается в то время выполнения заданий, которое достаточно для всех детей группы. Если ребенка приходится ждать и это наблюдается при работе *более чем с одним* заданием, в этой графе напротив фамилии ребенка ставится знак «+» или галочка. Когда ребенок по каким-либо причинам не начинает выполнять задание и специалисту нужно дополнительно активизировать его, это скорее можно отнести к необходимости дополнительной помощи, чем к медленному темпу выполнения.

– Если *ребенок расторможен, мешает другим детям*, не может сам сосредоточиться, кривляется, отвлекается, громко разговаривает и т.п., это отмечается в соответствующей графе. Если такое поведение отмечается практически на протяжении большей части работы, этот факт должен быть обязательно отмечен и в графе «Другое».

В графе «Другое» также должны быть отмечены такие особенности поведения ребенка:

полный отказ или выраженное негативное отношение к самому процессу выполнения заданий;

ребенок расплакался и не может остановиться;

проявил бурную аффективную реакцию или требует какой-то особой дополнительной помощи со стороны взрослого;

демонстрирует полное непонимание происходящего.

В любом случае, если в графе «Другое» отмечена хотя бы одна особенность, выделяющая ребенка, то это засчитывается как дополнительный отягощающий момент и отмечается еще одним знаком «+» (см. образец заполнения).

Фамилия , имя ребенка	Возраст	№ стола	Нуждается в дополнительно й помощи	Работает медленно	Расторможе н, мешает другим детям	Другое
Максим С.	6 л. 1 м.	5			+	Мешает другим детям большу ю часть времени +

### ***Образец заполнения листа наблюдений для нижеприведенного примера.***

Таким образом, в листе наблюдений могут быть отмечены одна, две, три или четыре особенности поведения (знаки «+» или галочки), характеризующие его незрелость. Чем больше таких замечаний, тем более неготовым к началу обучения следует рассматривать ребенка. Количество дополнительных особенностей определяет *корректировочные коэффициенты* при выведении общей итоговой оценки готовности ребенка к началу школьного обучения.

**Корректировочные коэффициенты** определяются следующим образом:

1. Если в листе наблюдений отмечен *один* знак поведенческих трудностей (неважно какой), то общая балльная оценка, полученная ребенком за выполнение всех заданий, умножается на коэффициент *0,85*.
2. Если в листе наблюдений отмечены *два* знака поведенческих трудностей (неважно какие), то общая балльная оценка, полученная ребенком за выполнение всех заданий, умножается на коэффициент *0,72*.
3. Если в листе наблюдений отмечены *три* знака, отражающие поведенческие трудности, то общая балльная оценка, полученная ребенком за выполнение всех заданий, умножается на коэффициент *0,6*.
4. Если в листе наблюдений отмечены *четыре* знака, отражающие поведенческие трудности, то общая балльная оценка, полученная ребенком за выполнение всех заданий, умножается на коэффициент *0,45*.

### **Суммарная оценка выполнения заданий**

Как уже отмечалось, выполнение всех заданий оценивается по четырем уровням — в зависимости от общего набранного ребенком балла, с учетом корректировочных коэффициентов оценки поведения ребенка в процессе работы.

*1-й уровень.* Готовность к началу регулярного обучения в школе. *2-й уровень.* Условная готовность к началу обучения. *3-й уровень.* Условная неготовность к началу регулярного обучения. *4-й уровень.* Неготовность на момент обследования к началу регулярного обучения.

Исследования, проведенные на детской популяции г. Москвы и Московской области (458 наблюдений), и ретестирование детей (220 наблюдений) дали возможность выделить следующие диапазоны балльной оценки для каждого из выделяемых уровней готовности к началу школьного обучения:

**Готовность к началу регулярного обучения** (1-й уровень): от 17 до 25 баллов.

**Условная готовность к началу обучения** (2-й уровень): от 14 до 17 баллов.

**Условная неготовность к началу регулярного обучения** (3-й уровень): от 11 до 14 баллов.

**Неготовность к началу регулярного обучения** (4-й уровень): суммарная оценка ниже 10 баллов.

### ***Пример балльной оценки полученных результатов***

Максим С., 6 лет 1 месяц.

Результаты выполнения тестовых заданий (в баллах):

Задание № 1 «Узоры»: 4 балла.

Задание № 2 «Сосчитай и сравни»: 5 баллов.

Задание № 3 «Слова»: 4 балла.

Задание № 4 «Шифровка»: 4,5 балла.

Задание № 5 «Рисунок человека»: 3,5 балла.

Суммарная оценка выполнения:  $4 + 5 + 4 + 4,5 + 3,5 = 21$  балл.

Количество поведенческих трудностей: «+» в графе «Мешает другим детям» и «+» в графе «Другое», так как мешал другим детям большую часть времени.

Корректировочный коэффициент: 0,72.

**Суммарный балл оценки готовности Максима:  $21 \times 0,72 = 15,12$  балла.**

**Ребенок условно готов к началу обучения.**

#### ***Анализ данного примера***

*Следует учитывать, что Максиму С. на момент обследования — в феврале месяце — исполнилось только 6 лет и 1 месяц. Его поведение можно объяснить недостаточной регуляторной зрелостью, что вполне допустимо для данного возраста.*

*В случае если за оставшееся до начала обучения в школе время (7 месяцев) не произойдет качественного сдвига в формировании произвольной регуляции собственного поведения, ребенок окажется в группе риска по школьной дезадаптации именно по поведенческим аспектам. Этот факт и был зафиксирован в листе наблюдений и косвенно отразился в оценке качества графической деятельности (3,5 балла).*

*Потенциальные когнитивные возможности ребенка в достаточной степени соответствуют возрасту.*

По результатам уровневой оценки (уровень достоверности:  $P < 0,05$ ) можно сказать, что дети, получившие в результате проведенного исследования суммарные баллы в диапазоне от 17 до 25, готовы (вне зависимости от их возраста на момент начала школьного обучения) к обучению в школе.

Конечно, за период между проведением обследования и началом обучения могут возникнуть дополнительные сложности, которые спровоцируют дезадаптивное состояние (травма, серьезное инфекционное заболевание и т.п.), но в целом такие дети при ретестировании показали достаточную адаптацию к школе и образовательному процессу в целом.

Следует отметить, что дети этой группы не нуждаются в дополнительном углубленном психологическом обследовании, ориентированном на какую-то более тщательную оценку отдельных сторон их развития (в том случае, если речь идет о поступлении ребенка в обычную общеобразовательную школу). Анализируя качество выполнения заданий и поведенческие особенности детей, набравших суммарную оценку *от 14 до 17 баллов*, можно отчасти прогнозировать у них не только трудности при начале регулярного обучения (то

есть попадание в группу риска по школьной дезадаптации), но и преимущественное направление этой дезадаптации.

В то же время ретестирование детей этой группы в начале школьного обучения (сентябрь-октябрь) показало, что большинство сумели адаптироваться к обучению без дополнительной помощи специалистов, преимущественно за счет грамотно организованного педагогического воздействия. Если есть возможность, желательно провести углубленное психологическое обследование этих детей.

Дети, чей суммарный балл попадает в диапазон *11–14*, нуждаются в помощи специалистов (логопеда, психолога, педагога), и, естественно, они в обязательном порядке должны быть обследованы психологом с целью выявления компенсаторных возможностей и путей помощи. Вполне вероятно, что такого ребенка имеет смысл направить в психологический центр или на ПМПК для решения вопроса о выборе направлений и методов коррекционной работы.

Ребенок, который набирает *менее 11 баллов*, в обязательном порядке должен быть обследован психологом, а при необходимости — логопедом или дефектологом еще в дошкольном учреждении, и ему в срочном порядке необходима коррекционная помощь.

В то же время, как уже отмечалось, если ребенку на момент начала школьного обучения уже исполнилось 6,5 лет, его обязаны принять в общеобразовательное учреждение по месту жительства вне зависимости от результатов какой бы то ни было оценки его возможностей. На наш взгляд, специалисты дошкольного учреждения должны поставить в известность администрацию школы, куда поступает ребенок, о его возможных трудностях, возможной (подчеркиваем, *возможной*) дезадаптации при начале школьного обучения. Такие дети *в первую очередь* должны быть обследованы школьными специалистами (школьным психологом, логопедом, дефектологом). Для решения вопроса о специализированной помощи дети должны пройти комплексное обследование силами школьного психолого-медико-педагогического консилиума, на котором и принимается решение о направленности, форме и методах помощи ребенку.

В сложных случаях именно школьный ПМПК решает вопрос о направлении ребенка на психолого-медико-педагогическую комиссию с целью определения его дальнейшего образовательного маршрута. В отдельных случаях уже на уровне обследования такого ребенка специалистами дошкольного учреждения его родителям может быть рекомендовано обращение на ПМПК.

Итоговые результаты обследования каждого ребенка и группы детей в целом удобно свести в общую таблицу (см. образец бланка). В графе «*Фамилия, имя ребенка, возраст*» удобно фиксировать возраст ребенка в полных годах и месяцах (на момент обследования), а не приводить дату рождения. Это облегчает анализ результатов.

В графе «Балльная оценка выполнения заданий» приводятся соответствующие результаты выполнения отдельных заданий и общий («сырой») суммарный балл.

В графу «Поведенческие особенности» из листа наблюдений в первый столбец переносится количество знаков («+» или галочек), во второй столбец проставляется корректировочный коэффициент, соответствующий количеству знаков выраженности поведенческих особенностей: 0,85; 0,72; 0,6; 0,45.

В графу «Суммарный балл» заносится скорректированная в соответствии с полученными коэффициентами итоговая балльная оценка. В графе «Уровень готовности» отмечается соответствующий итоговой балльной оценке уровень: Г; УГ; УНГ; НГ.

Итоги фронтальной оценки уровня готовности детей \_\_\_\_\_ учебный год

№ п/п	Фамилия, имя ребенка, возраст	Балльная оценка выполнения заданий						Поведенческие особенности		Суммарный балл (скорректиров.)	Уровень готовности
		1-е задание	2-е задание	3-е задание	4-е задание	5-е задание	«сырые» баллы	Количество поведенч. особенн. «+»	Корректир. коэфф.		

Образец бланка итоговых результатов оценки уровня готовности детей к началу школьного обучения.