

Управление образования администрации округа Муром
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №3»

утверждено
заведующий
МБДОУ «Детский сад №3»
Н.В. Михеева
Приказ от 30.08.2024 г. №68
Принято на педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2024г.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Домисолька»**

(художественная направленность)

Возраст обучающихся- 5-7 лет

Срок реализации – 2 года

Уровень освоения – базовый

Автор-составитель:
музыкальный руководитель Орлова С.Б.

о. Муром

2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

2. Комплекс организационно – педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список использованной литературы

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Домисолька» разработана на основе:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ №09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Национальный проект «Образование» (протокол заседания Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 № 16);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3);

- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы .

Программа «Домисолька» имеет художественную направленность. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Актуальность данной программы.

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память.

Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Отличительные особенности данной программы.

Программа разработана на основе программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева). Новизна программы заключается в том, что программа объединяет в себе несколько направлений: вокал, культура сцены, музыкальная история, основы дыхания. При этом, обучающиеся, начинают заниматься с разного возраста, и имеют разные стартовые способности. В данных условиях программа «Домисолька» - это механизм, который определяет содержание обучения вокалу,

методы работы музыкального руководителя по формированию и развитию вокальных умений и навыков и других творческих аспектов.

Адресат программы:

Воспитанники 5-7 лет. Зачисляются все дети, пожелавшие посещать кружок, в том числе дети с ОВЗ, дети-инвалиды и т.д. Максимальное количество учащихся в одной группе – 12-15 человек. При появлении свободных мест возможен дополнительный набор. Формы организации занятий: групповые, где сочетается принцип группового обучения с индивидуальным. Состав групп – разновозрастной, постоянный.

Особенности слуха и голоса детей 5-7 лет.

На шестом году жизни дети имеют уже некоторый музыкальный опыт. Общее развитие на шестом году жизни, совершенствование процессов высшей нервной деятельности оказывают положительное влияние на формирование голосового аппарата и на развитие слуховой активности. Однако голосовой аппарат по-прежнему отличается хрупкостью, ранимостью. Гортань с голосовыми связками еще недостаточно развиты. Связки короткие. Звук очень слабый. Он усиливается резонаторами. Грудной (низкий) резонатор развит слабее, чем головной (верхний), поэтому голос у детей 5-7 лет несильный, хотя порой и звонкий. Следует избегать форсирования звука, во время которого у детей развивается низкое, несвойственное им звучание.

Дети могут петь в диапазоне ре-до². Низкие звуки звучат более протяжно, поэтому в работе с детьми надо использовать песни с удобной тесситурой, в которых больше высоких звуков. Удобными являются звуки (ми) фа-си. В этом диапазоне звучание естественное, звук до первой октавы звучит тяжело, его надо избегать.

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу кружка два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства.

Форма обучения – очная (Закон № 273-ФЗ, гл.2, ст.17, п.2).

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 2 года для детей дошкольного возраста, не имеющих медицинские и иные противопоказания. Настоящая программа рассчитана на 32 занятия в год. Обучение ведется в форме кружковой работы в музыкальном зале. Работает педагог с детьми в свободное от основных занятий время один раз в неделю по 25- 30 мин.

Формы деятельности: индивидуальная, парная, групповая, индивидуально-групповая.

Соединение группового и индивидуального обучения делает возможным дифференцированный подход к обучению отдельного обучающегося, с точки зрения его индивидуальных способностей и помогает выработать необходимые

знания, навыки и умения.

Особенности организации образовательного процесса.

На основании локального нормативного акта организации дополнительного образования детей и в соответствии с законодательством Российской Федерации (ч. 5 ст. 55 Федерального закона № 273-ФЗ): дети принимаются в объединение на обучение на добровольной основе, без предъявления к ним особых требований к уровню образования и способностям.

Занятия могут проходить со всем коллективом, по группам, индивидуально. Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями.

Практические занятия, на которых дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов – классиков, современных композиторов.

Занятие – постановка, репетиция, на которой отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие – концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Занятия проводятся с октября по май по программе в старшей и подготовительной группе.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы- 2 года.

Объем программы- 32 занятия, в год 32 часа, общее количество часов по программе – 64.

Занятия проводятся 1 раз в неделю: в старшей группе не более 25 минут, в подготовительной группе не более 30 минут, с оптимальным количеством детей 8-10 человек.

1.2 Цель программы:

Цель программы – формировать эстетическую культуру дошкольников через обучение их вокальным навыкам и умениям в условиях дополнительного образования ДООУ.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие ***задачи***.

Предметные задачи:

- обучить вокальным навыкам и умениям,
- научить петь красивым звуком в стиле исполняемых произведений,
- сформировать первичные навыки сценического мастерства, понятия о художественных образах, пению сольно и в ансамбле,
- научить слушать музыку.

Личностные задачи:

- привитие навыков общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- привитие навыков сценического поведения;
- формирование чувств прекрасного на основе классического и современного музыкального материала.

Метапредметные задачи:

- развивать умение применять полученные знания в практической деятельности;
- формировать умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- развивать навыки совместной деятельности с учетом конкретных учебных задач;
- развивать творческую активность и самостоятельность детей.

1.3 Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество занятий	1-й год обучения			2-й год обучения			Форма контроля
			Всего	теория	практика	всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Прослушивание детей. Техника безопасности.	2	1	1		1	1		входящий контроль
2	Вокальная работа								
2.1	Игры-упражнения, вокальные упражнения.	8	4	-	4	4	-	4	текущий
2.2	Упражнения на дыхание, дикцию и артикуляцию. Навык певческого дыхания	6	3		3	3		3	текущий
2.3	Показ, слушание, разучивание произведений.	16	8	1	7	8	1	7	текущий
2.4	Работа над ритмом.	4	2	-	2	2	-	2	текущий
2.5	Работа с народным репертуаром.	7	4	1	3	3	1	2	текущий
2.6	Работа с эстрадным репертуаром.	7	3	1	2	4	1	3	текущий
3.	Волшебной музыки страна.								
3.1	Музыкально-образовательные беседы	8	4	1	3	4	1	3	текущий
4.	Концертные выступления.	6	3		3	3		3	Итоговый контроль.
	Итого:	64	32	5	27	32	5	27	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема №1.1. Теория. Знакомство с воспитанниками. Провести инструктаж по ТБ и Пожарной безопасности. Провести диагностику развития общих и музыкальных способностей воспитанников.

Раздел 2. «Вокальная работа»

Тема № 2.1. Игры-упражнения, вокальные упражнения.

Практика. Музыкальные игры. Речевой тренинг.

Тема №2.2. Упражнения на дыхание, дикцию и артикуляцию. Навык певческого дыхания.

Практика. Упражнения на дикцию и артикуляцию.

Тема №2.3. Показ, слушание, разучивание произведений.

Теория. Показ-исполнение песни. Беседа-анализ песни. Практика. Разучивание песни. Внимание на наиболее трудные для исполнения места.

Тема №2.4. Работа над ритмом.

Практика. Применение шумовых инструментов с целью выработки у воспитанников чувства ритмической пульсации исполняемых произведений.

Тема №2.5. Работа с народным репертуаром.

Теория. Слушание и анализ русских народных песен. Практика. Разучивание русских народных песен.

Тема №2.6. Работа с эстрадным репертуаром.

Теория. Слушание и анализ детских эстрадных песен. Практика. Разучивание детских эстрадных песен (под фонограмму и с фортепианным сопровождением).

Раздел 3. «Волшебной музыки страна»

Тема № 3.1. Теория. Формирование представления о музыке как виде искусства.

Практика. Развитие навыков восприятия музыкального произведения; накапливать музыкально-слуховые впечатления.

Раздел 4. «Концертные выступления»

Тема №4.1. Практика. Организация мероприятий, выступления на родительском собрании, участие в мероприятиях, организованных клубом ЗАО «Муром», МБОУ СОШ №4, отчетном концерте коллектива.

1.4 Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- будет получен опыт творческой деятельности;
- будут мотивированы на дальнейшее изучение данного вида деятельности, желание творить;
- будет сформирован художественный вкус, развиты эстетические чувства.

Метапредметные результаты:

- будут развиты умения применять полученные знания в практической деятельности;
- будут участвовать в концертах различного уровня (для детей ДОО, общеобразовательных организаций, родительских собраниях, городские мероприятия);
- овладеют навыками определения наиболее эффективных способов достижения результата.

Предметные результаты:

- будут владеть навыком певческого дыхания, петь естественно, мягко, прикрытым звуком, с хорошей дикцией, сохраняя индивидуальность тембра,

- петь округленным нефорсированным звуком;
- будут развиты умения выразительно, эмоционально исполнять репертуарные произведения в сопровождении фортепиано, под фонограммы (-);
- будут развиты умения работать с микрофоном.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Срок реализации программы 2 года.

1 раз в неделю (октябрь- май) : 32 занятий.

Продолжительность занятий для воспитанников старшего возраста-25-30 минут.

№ п/п	Год обучения	Дата начала и окончания	Каникулы	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	Первый	01.10.2023 - 31.05.2024	29.12.2023 - 10.01.2024	32	32	32	Один раз в неделю по одному академическому часу (25-30 мин.)
2	Второй	01.10.2024 - 31.05.2025	29.12.2024 - 10.01.2025	32	32	32	Один раз в неделю по одному академическому часу (25-30 мин.)

2.2 Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

- наличие музыкального зала,
- клавишный синтезатор или фортепиано,
- магнитофон,
- CD-диски – фонограммы (используются на занятиях, развлечениях, концертах, праздниках, в самостоятельной деятельности).

Учебно-наглядные пособия:

- Музыкально-дидактические игры, упражнения используются при разучивании песен, при обучении игре на детских музыкальных инструментах.
- Комплекс дыхательной гимнастики – при работе над песней.
- Пальчиковая гимнастика помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев, ладоней, что помогает при игре на детских музыкальных инструментах.
- Артикуляционная гимнастика.
- Программы, сценарии концертов.
- Сборники песен, попевок.

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования:

- обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности объединения художественного направления;
- профессиональная категория педагога дополнительного образования – первая (или высшая) квалификационная категория;
- уровень педагога дополнительного образования - среднее профессиональное (или высшее) образование.

Информационное обеспечение:

<https://infourok.ru/uroven-vospitannosti-uchaschihsya-metodika-np-kapustina-i-klassi-2545273.html>- Диагностика уровня воспитанности учащихся (методика Н.П. Капустина)

<https://muzruk-dmdou17.edumsko.ru/folders/post/2366221>- Картотека русских народных песен для разучивания

<https://babysongs.ru/jenre/detskie-estradnyie-pesni>- Современные детские эстрадные песни

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLb39BV728wBSzU65tmqjornpFESUXk37K>- Распевки для голоса

http://ds45.educrub.ru/sites/default/files/documents/Lodushki_2022.pdf- Программа «Ладушки»

2.3 Формы аттестации

Подведение итогов выполнения программы складывается из двух составляющих: внешней и внутренней деятельности коллектива.

Концерт, конкурс, фестиваль является формой диагностики музыкальных способностей и развития личности ребенка. Участие в концертах, конкурсах, фестивалях и т.д. можно отнести к внешней деятельности коллектива, а результаты участия – как своеобразный критерий оценки их деятельности.

Все дети принимают участие в концертной деятельности, но на разных уровнях, поэтому каждый найдет возможность проявить себя.

Внутренняя деятельность – это музыкальное и личностное развитие каждого воспитанника.

Разработка критериев оценки образовательной деятельности воспитанников проводится с учетом цели программы - создать условия для развития певческих способностей дошкольников.

Для подведения итогов реализации образовательной программы в начале учебного года, а также в конце каждого полугодия используется диагностика музыкальных способностей детей, в основу которой легла диагностика музыкальных способностей, разработанная академиком Российской академии естественных наук и академии творческой педагогики К.В. Тарасовой, адаптированная к условиям дополнительного образования.

Мониторинг результативности образовательного процесса проводится 2 раза в год. Тесты и анкетирование используются для выявления уровня теоретической

подготовки, самооценки и специфики образовательных потребностей дошкольников, а также экспертной оценки педагога.

2.4 Оценочные материалы

Для подведения итогов реализации образовательной программы ежегодно используется мониторинг предметных результатов освоения программы и результатов на личностном и метапредметном уровне. Диагностика уровня воспитанности учащихся (методика Н.П. Капустина), методика для изучения социализированности личности учащегося (автор- М.И. Рожкова).

2.5 Методические материалы

Методы обучения: (словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, частично – поисковый; игровой) и воспитания(убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Формы организации учебного занятия: беседа, встреча с интересными людьми, игра, концерт, конкурс, круглый стол, мастер – класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, представление, презентация, творческая мастерская, фестиваль и т.д.

Педагогические технологии: индивидуализации обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, программированного обучения, модульного обучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, дистанционного обучения, проектной деятельности, игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, КТД, портфолио, здоровьесберегающая.

Каждое занятие обязательно предполагает следующие виды деятельности, образующие его структуру:

1. Вокальные распевания, включающие в себя упражнения на выработку правильного дыхания, опоры звука, чистой интонации, артикуляции, вокального строя, грамотного ансамблевого звучания;
2. Работа над репертуарными произведениями;
3. Просмотр видеозаписей выступлений детей на Международных телевизионных фестивалях, конкурсах;
4. Ознакомление с образцами отечественной вокальной музыки.
5. Просмотр обучающих видеопрограмм (раздел музыка);
6. Мероприятия воспитательно - познавательного характера.

Чёткая структура занятий имеет особое значение. Хорошо продуманная последовательность видов работы, чередование лёгкого материала и трудного, напряжения и разрядки делают занятия продуктивными и действенными. На занятиях в зависимости от темы урока используются следующие формы работы:

1. показ вокальных приёмов, правильного выполнения упражнений;
2. прослушивание разучиваемого произведения, отдельной его партии; исполнения какого-либо эстрадного певца;
3. устный анализ услышанного (увиденного) способствует пониманию правильного звучания (при этом полезно сравнивать правильно и неправильно сформированное звучание) или правильно исполненного

- движения, ритма;
4. разучивание - по элементам; по частям; в целом виде; разучивание музыкального материала, стихотворного текста, танцевальных элементов;
 5. репетиционные занятия - подготовка готовых эстрадных номеров концертным выступлениям.

Структура занятия.

1. Распевание.

Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (вокализа, упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 минут. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. Пауза.

Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка).

3. Основная часть.

Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4. Заключительная часть.

Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

Методические приемы:

1. Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:

- знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения)
- работа над вокальными и хоровыми навыками;
- проверка знаний у детей усвоения песни.

2. Приемы, касающиеся только одного произведения:

- споем песню с полузакрытым ртом;
- слоговое пение («ля», «бом» и др.);
- хорошо выговаривать согласные в конце слова;
- произношение слов шепотом в ритме песни;
- выделить, подчеркнуть отдельную фразу, слово;
- настроиться перед началом пения (тянуть один первый звук);

- задержаться на отдельном звуке и прислушаться, как он звучит;
- обращать внимание на высоту звука, направление мелодии;
- использовать элементы дирижирования;
- пение без сопровождения;
- зрительная, моторная наглядность.

3. Приемы звуковедения:

- выразительный показ (рекомендуется аккапельно);
- образные упражнения;
- вопросы;
- оценка качества исполнения песни

2.6 . Список используемой литературы для педагога.

- Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989. – 33 с.
- Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. — М.: ВЛАДОС, 2002
- Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. -М., 1963.
- Венгер Л.А. Педагогика способностей. - М., 1973.
- Веселый каблучок. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн.: Беларусь, 2003. – 232 с.
- Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989. - 112 с.
- Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005. – 48 с.
- Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: ГНОМ-ПРЕСС, 2000.- 33 с.
- Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. - М., 1963.
- Кабалевский Д.Б. Программа общеобразовательной эстетической школы. Музыка. 1-3 классы трехлетней начальной школы. - М., 1988.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.
- Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
- Мелодии времен года / Составитель Г. В. Савельев. Мозырь: РИФ «Белый ветер», 1998. – 44 с.
- Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание. М., 1940, № 11.
- Мовшович А. Песенка по лесенке. М.: ГНОМ и Д, 2000. – 64 с.
- Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель. М., 2004 №2
- Никашина Т.А. Воспитание эстетических чувств у дошкольников на музыкальных занятиях. - М..

- Савельев Г.В. Музыкально-эстетическое воспитание в дошкольном возрасте. — М..
- Учим петь - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса// Музыкальный руководитель. М., 2004 №5
- Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1987. – 144 с.
- Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1988. – 143 с.

Список используемой литературы для родителей.

- Александрова А. Вокал. Краткий словарь терминов и понятий.
- Бугаева З. Н. Веселые уроки музыки в школе и дома – М. ООО «Издательство АСТ», Донецк Сталкер 2002.
- Волховская А. Почему Мона Лиза улыбается? И еще 100 детских «почему» про искусство и художников.
- Зильберквит М. Мир музыки – М. Издательство «Детская литература» 1988.
- Иванов Н. О. Краткий музыкальный словарь заумных и сомнительных терминов.
- Королева Е. А. Азбука музыки в сказках, стихах и картинках – М. Гуманитарный издательский центр Владос 2001.
- Мархасев Л. С. Любимые и другие. Пестрая книга о музыке – Ленинград. Издательство «Детская литература» 1978.
- Музыка и ты. Альманах для школьников – М. «Советский композитор» 1986
- Ребенок и творчество. Приложение к журналу «Начальная школа» - М. ООО Издательство «Начальная школа».
- Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – М.,1991.
- Хоуп Д. Когда можно аплодировать? Путеводитель для любителей классической музыки .
- Чередниченко Т.В. Поп-музыка. - М., Изд. ИФ РАН, 1999.
- Энциклопедия юного музыканта. Санкт-Петербург, Золотой век, 1996г.
- Юдина Е.И. Азбука музыкально - творческого саморазвития. - М., 1994
- Я познаю мир. Детская энциклопедия. Музыка – М. ООО Издательство АСТ – ЛТД 1997.

Список полезных интернет – ресурсов .

1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>

6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
11. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
12. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
13. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
14. <http://notes.tarakanov.net/>
15. music.ucoz.ru/load

Перспективный план

1 год обучения.

Месяц	Неделя	Приветствие	Распевание	Основная часть - пение
Сентябрь		Диагностика знаний и умений детей		
Октябрь	1-я неделя	«Давайте познакомимся» Пропой своё имя – знакомство с микрофоном	«Листики летят»	«Жил был у бабушки серенький козлик»
	2-я неделя	«Здравствуйте»	«Листики летят»	« Урожай собирай»
	3-я неделя	«Давайте познакомимся» Пропой своё имя – оценить, кто спел лучше, почему?	«Бай - качи, качи»	«Жил был у бабушки серенький козлик», « Урожай собирай»
	4-я неделя		«Листики летят» «Бай - качи, качи»	«Жил был у бабушки серенький козлик», « Урожай собирай»
	5-я неделя	«Здравствуйте»	«Ветер», «Осень»	« Урожай собирай», «Осень к нам пришла»
Ноябрь	1-я неделя	«Здравствуйте»	«Ветер», «Осень»	«Падают листья»
	2-я неделя	"Музыкальный разговор"	Осенние распевки	«Падают листья»
	3-я неделя	"Музыкальный разговор"	Осенние распевки	«От носика до хвостика»
	4-я неделя	"Музыкальный разговор «Доброе утро»	Осенние распевки	«От носика до хвостика»
Декабрь	1-я неделя	«Здравствуй, милый друг»	«Зимушка- зима»	«Снежная песенка»
	2-я неделя	«Здравствуй, милый друг»	«Зимушка- зима»	«Наша елка», «Снежная песенка»
	3-я неделя	«Здравствуй, милый друг»	«Зимушка- зима»	«Наша елка», «Снежная песенка»
	4-я неделя	«Здравствуй, милый друг»	«Зимушка- зима»	«Дед мороз»
Январь	1-я неделя	Новогодние каникулы		
	2-я неделя	«Угадай, кто с тобой поздоровался»	«Колокольчик»	«Наша елка», «Дед мороз».
	3-я неделя	«Угадай, кто с тобой поздоровался»	«Колокольчик»	«Наша елка», «Дед мороз».

	4-я неделя			«Наша елка», «Снежная песенка», «Дед мороз».
	5-я неделя	Концерт «Спой песню для друзей»		
Февраль	1-я неделя	«Доброе утро»	«Здравствуй, небо»	«Зимняя песенка»
	2-я неделя	«Доброе утро»	«Здравствуй, небо»	«Зимняя песенка»
	3-я неделя	«Доброе утро»	«Доброе утро, цветок»	«Песенка друзей», «Зимняя песенка», «Снежная песенка»
	4-я неделя	«Доброе утро»	«Доброе утро, цветок»	«Песенка друзей», «Зимняя песенка», «Снежная песенка»
Март	1-я неделя	"Навстречу весне"	«Мамочка», «О весне»	«Кончается зима»
	2-я неделя	"Навстречу весне"	«Мамочка», «О весне»	«Мамин праздник»
	3-я неделя	"Навстречу весне"	«Капель»	«Кончается зима», «Мамин праздник»
	4-я неделя	"Навстречу весне"	«Капель»	«Мамин праздник», «Кончается зима»
Апрель	1-я неделя	«Здравствуйте, ребята»	«Я пою»	«Концерт», «Кончается зима», «От носика до хвостика»
	2-я неделя	«Здравствуйте, ребята»	«Я пою»	«День-дон», «Концерт»
	3-я неделя	«Здравствуйте, ребята»	«Жучок», «Я пою»	«Скворушка», «День-дон», «Концерт»
	4-я неделя	«Здравствуйте, ребята»	«Жучок», «Я пою»	«Скворушка», «Веселые путешественники»
Май	1-я неделя	«Песенка-приветствие»	«Солнышко, не прячься»	«Я умею рисовать», «Скворушка», «Веселые путешественники»
	2-я неделя	«Песенка-приветствие»	«Солнышко, не прячься»	«Вышли дети в сад зеленый», «Веселые путешественники»
	3–5-я недели	Диагностика знаний и умений детей		

2-ой год обучения

Месяц	Неделя	Приветствие	Распевание	Основная часть - пение
Сентябрь		Диагностика знаний и умений детей		
Октябрь	1-я неделя	Попевка-приветствие «Здравствуйте»	Осенние распевки	«Отчего плачет осень...» Соколовой, р.н.п. с сопровождением
	2-я неделя	«Здравствуйте»	Осенние распевки	«Отчего плачет осень...» Соколовой, р. н. п. с сопровождением
	3-я неделя	«Здравствуйте»	Осенние распевки	р. н. п. с сопровождением, «Отчего плачет осень...» Соколовой
	4-я неделя		Осенние распевки	« Детский сад - дом радости » муз.и сл. Олифиновой, детская

				эстрадная песня с фортепианным сопровождением.
	5-я неделя	«Здравствуй»	Осенние распевки	« Детский сад - дом радости » муз.и сл. Олифиновой, детская эстрадная песня с фортепианным сопровождением.
Ноябрь	1-я неделя	«Здравствуй»	Осенние распевки	Детская эстрадная песня с фортепианным сопровождением. « Детский сад» муз.и сл. Олифиновой
	2-я неделя	"Музыкальный разговор"	Осенние распевки	Детская эстрадная песня под фонограмму
	3-я неделя	"Музыкальный разговор"	Осенние распевки	«Мама» муз.и сл. Петровой «Белые снежинки» сл. Энтина муз. Гладкова
	4-я неделя	"Музыкальный разговор «Доброе утро»	Осенние распевки	«Мама» муз.и сл. Петровой «Белые снежинки» сл. Энтина муз. Гладкова
Декабрь	1-я неделя	«Здравствуй, милый друг»	«Зимушка- зима»	«Начинаем карнавал» Слонова
	2-я неделя	«Здравствуй, милый друг»	«Зимушка- зима»	«К нам приходит Новый год» В. Герчик
	3-я неделя	«Здравствуй, милый друг»	«Зимушка- зима»	«Новогодний хоровод» Хижинской
	4-я неделя	«Здравствуй, милый друг»	«Зимушка- зима»	«Начинаем карнавал» Слонова, «К нам приходит Новый год» В. Герчик, «Новогодний хоровод» Хижинской
Январь	1-я неделя	Новогодние каникулы		
	2-я неделя	«Угадай, кто с тобой поздоровался»	«Колокольчик»	Песня из мультфильма с фортепианным сопровождением.
	3-я неделя	«Угадай, кто с тобой поздоровался»	«Колокольчик»	Песня из мультфильма с фортепианным сопровождением.
	4-я неделя			Песня из мультфильма под фонограмму.
	5-я неделя	Концерт «Спой песню для друзей»		
Февраль	1-я неделя	«Доброе утро»	«Здравствуй, небо»	«Лучше папы друга нет» сл. Пляцковского муз. Савельева, песня из мультфильма под фонограмму

	2-я неделя	«Доброе утро»	«Здравствуй, небо»	«Дорогие бабушки и мамы» сл. Александровой муз. Бодраченко
	3-я неделя	«Доброе утро»	«Доброе утро, цветок»	«Дорогие бабушки и мамы» сл. Александровой муз. Бодраченко, «Лучше папы друга нет» сл. Пляцковского муз. Савельева.
	4-я неделя	«Доброе утро»	«Доброе утро, цветок»	Детская эстрадная песня под фонограмму
Март	1-я неделя	«Навстречу весне»	«Мамочка», «О весне»	«Самая хорошая» Иорданского
	2-я неделя	«Навстречу весне»	«Мамочка», «О весне»	«Весенняя песенка» Полонского
	3-я неделя	«Навстречу весне»	«Капель»	«Мамочка» эстрадная песня под фонограмму
	4-я неделя	"Навстречу весне"	«Капель»	Р.н.п. с музыкальным сопровождением
Апрель	1-я неделя	«Здравствуйте, ребята»	«Я пою»	«До свидания, детский сад!» Филиппенко,
	2-я неделя	«Здравствуйте, ребята»	«Я пою»	«Мы идем в первый класс» сл. Высотского муз. Девочкиной
	3-я неделя	«Здравствуйте, ребята»	«Жучок», «Я пою»	Детская эстрадная песня под фонограмму
	4-я неделя	«Здравствуйте, ребята»	«Жучок», «Я пою»	Р.н.п. без музыкального сопровождения
Май	1-я неделя	«Песенка - приветствие»	«Солнышко, не прячься»	«Мы теперь ученики» Струве
	2-я неделя	«Песенка - приветствие»	«Солнышко, не прячься»	«Наследники Победы» Зарицкой
	3–5-я недели	Диагностика знаний и умений детей		